

6º DE PRIMARIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA. EAR.6.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EAR.6.1.1. Distinguir y analizar propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No distingue ni analiza propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, tampoco las relacionadas con la cultura andaluza.	Distingue a veces y analiza propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, comenzando a distinguir las relacionadas con la cultura andaluza.	Distingue y analiza propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas también las relacionadas con la cultura andaluza pero le cuesta mostrar curiosidad y respeto por las mismas.	Distingue y analiza propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, mostrando cada vez más curiosidad y respeto por las mismas.	Distingue y analiza propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.



CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.6.1.2. Describir y analizar manifestaciones culturales y artísticas, incluidas las relacionadas con la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No describe ni analiza manifestaciones culturales ni artísticas, tampoco las relacionadas con la cultura andaluza.	Describe y analiza escasamente manifestaciones culturales y artísticas incluyendo cada vez más, las relacionadas con la cultura andaluza.	Describe y analiza manifestaciones culturales y artísticas, incluidas las relacionadas con la cultura andaluza, con interés, pero sin establecer relaciones entre ellas ni valorando la diversidad que las genera.	Describe y analiza manifestaciones culturales y artísticas, incluidas las relacionadas con la cultura andaluza, comenzando a explorar sus características , estableciendo cada vez más relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	Describe y analiza manifestaciones culturales y artísticas, incluidas las relacionadas con la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. EAR.6.2. Investigar sobre distintas manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EAR.6.2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Le cuesta seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas.	Alguna vez selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, pero sin utilizar canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, comenzando a utilizar canales y medios de acceso.	Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, pero solo de forma individual.	Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.



CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.6.2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No compara el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, tampoco de la cultura andaluza.	Compara cada vez más el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas también de la cultura andaluza pero sin analizar sus diferencias.	Compara el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, sin analizar los canales, medios y técnicas vinculados a ellas.	Compara el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, empezando a analizar los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, sin desarrollar criterios de valoración propios y actitud respetuosa.	Compara el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.



CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.6.2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, especialmente las propias de la cultura andaluza, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Le cuesta valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, también de la cultura andaluza.	Valora alguna vez, las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, especialmente las propias de la cultura andaluza.	Valora las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, cada vez más, las propias de la cultura andaluza, sin análisis ni comprensión de dichas manifestaciones.	Valora las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, especialmente las propias de la cultura andaluza, comenzando el análisis y comprensión a veces de dichas manifestaciones.	Valora las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, especialmente las propias de la cultura andaluza, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. EAR.6.3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EAR.6.3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No produce obras propias básicas ni a través del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.	Escasamente, produce obras propias básicas utilizando las posibilidades del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.	Produce obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos sin mostrar confianza en las capacidades propias.	Produce obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando cada vez más, confianza en las capacidades propias.	Produce obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.



CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.6.3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No suele expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas.	Expresa escasamente con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, sin utilizar los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Expresa cada vez más con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, empezando a utilizar los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance pero sin mostrar confianza en las propias capacidades .	Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando cada vez más confianza en las propias capacidades y perfeccionando poco a poco la ejecución.	Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.



CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.6.4.3. Utilizar y analizar distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas; así como la diversidad que genera en relación con otras culturas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No utiliza ni analiza distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas.	Utiliza y analiza escasamente distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas .	Utiliza y analiza distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas, pero sin valorar las producciones, tanto propias como ajenas; así como la diversidad que genera en relación con otras culturas.	Utiliza y analiza distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, comenzando a respetar y a valorar las producciones tanto propias como ajenas; así como la diversidad que genera en relación con otras culturas.	Utiliza y analiza distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas; así como la diversidad que genera en relación con otras culturas.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. EAR.6.4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.

CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.6.4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa e n la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No planifica ni diseña producciones culturales y artísticas colectivas	Planifica y diseña producciones culturales y artísticas colectivas cada vez más, pero sin trabajar de forma cooperativa en la consecución de un resultado final .	Planifica y diseña producciones culturales y artísticas colectivas, comenzando a trabajar de forma cooperativa en la consecución de un resultado final.	Planifica y diseña producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final sin asumir diferentes funciones tampoco, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Planifica y diseña producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.



CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.6.4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas.	Participa alguna vez en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, pero no de forma creativa ni respetuosa .	Participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, cada vez más de forma creativa y respetuosa, pero sin utilizar elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, comenzando a utilizar elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.6.4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Le cuesta compartir los proyectos creativos y le cuesta emplear diferentes estrategias comunicativas.	Apenas comparte los proyectos creativos, ni emplea diferentes estrategias comunicativas a través de diversos medios.	Comparte los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando cada vez más el proceso y el resultado final obtenido sin valorar las experiencias propias y las de los demás.	Comparte los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando cada vez más y valorando las experiencias propias y de los demás.	Comparte los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.



6º DE PRIMARIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.6.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.6.1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos, interpretando, organizando y analizando información y aumentando la productividad y eficiencia en el propio trabajo.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No utiliza recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente.	Utiliza con dificultad recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, pero no en equipo ni en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos, interpretando, organizando y analizando información y aumentando la productividad y eficiencia en el propio trabajo.	Utiliza en ocasiones recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos, interpretando, organizando y analizando información y aumentando la productividad y eficiencia en el propio trabajo.	Utiliza con frecuencia recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos, interpretando, organizando y analizando información y aumentando la productividad y eficiencia en el propio trabajo.	Utiliza recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos, interpretando, organizando y analizando información y aumentando la productividad y eficiencia en el propio trabajo.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.6.2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del Pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.6.2.1. Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural propio de su entorno, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No demuestra ni mantiene la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural propio de su entorno.	Con dificultad demuestra y mantiene la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural propio de su entorno, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas.	En ocasiones demuestra y mantiene la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural propio de su entorno, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas.	Con asiduidad demuestra y mantiene la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural propio de su entorno, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas.	Siempre demuestra y mantiene la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural propio de su entorno, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.6.2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, iniciándose en el uso de los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No busca, selecciona ni contrasta información, de diferentes fuentes seguras y fiables.	Con dificultad busca, selecciona y contrasta información, de diferentes fuentes seguras y fiables, iniciándose en el uso de los criterios de fiabilidad de fuentes, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	A veces busca, selecciona y contrasta información, de diferentes fuentes seguras y fiables, iniciándose en el uso de los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	Con frecuencia busca, selecciona y contrasta información, de diferentes fuentes seguras y fiables, iniciándose en el uso de los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	Busca, selecciona y contrasta información, de diferentes fuentes seguras y fiables, iniciándose en el uso de los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.6.2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos adecuados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No diseña ni realiza experimentos guiados, cuando la investigación lo requiere.	No diseña pero sí realiza con dificultad experimentos guiados, cuando la investigación lo requiere, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos adecuados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	Diseña y realiza a veces experimentos guiados, cuando la investigación lo requiere, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos adecuados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	Diseña y realiza con frecuencia experimentos guiados, cuando la investigación lo requiere, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos adecuados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	Diseña y realiza experimentos guiados, cuando la investigación lo requiere, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos adecuados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.6.2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos.	Propone con dificultad posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, sin valorar la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.	Propone a veces posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.	Propone frecuentemente posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.	Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.6.2.5.Comunicar algunos de los resultados de las investigaciones, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No comunica los resultados de las investigaciones.	Comunica con dificultad algunos de los resultados de las investigaciones, sin adaptar el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	Comunica a veces algunos de los resultados de las investigaciones, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	Comunica asiduamente algunos de los resultados de las investigaciones, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	Comunica algunos de los resultados de las investigaciones, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.6.3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.6.3.1.Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando las necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No plantea problemas de diseño que se resuelven con la creación de un prototipo o solución digital, ni evalúa las necesidades del entorno, estableciendo objetivos concretos.	Plantea con dificultad problemas de diseño que se resuelven con la creación de un prototipo o solución digital, sin evaluar las necesidades del entorno y sin establecer objetivos concretos.	En ocasiones plantea problemas de diseño que se resuelven con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando las necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.	Con frecuencia plantea problemas de diseño que se resuelven con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando las necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.	Plantea problemas de diseño que se resuelven con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando las necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.6.3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar proyectos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No diseña posibles soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional.	Diseña con dificultad posibles soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios, sin establecer criterios concretos para evaluar proyectos.	Diseña a veces posibles soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar proyectos.	Diseña asiduamente posibles soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar proyectos.	Diseña posibles soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar proyectos.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.6.3.3.Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño probando, en equipo, diferentes prototipos o soluciones digitales, utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No desarrolla un producto final que da solución a un problema de diseño.	Desarrolla con dificultad un producto final que da solución a un problema de diseño, sin probar, en equipo, diferentes prototipos o soluciones digitales, y sin utilizar de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	Desarrolla un producto final que da solución a un problema de diseño probando, en equipo, diferentes prototipos o soluciones digitales, sin utilizar de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	Desarrolla un producto final que da solución a un problema de diseño probando, en equipo, diferentes prototipos o soluciones digitales, utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	Desarrolla con mucha facilidad un producto final que da solución a un problema de diseño probando, en equipo, diferentes prototipos o soluciones digitales, utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.6.3.4. Comunicar el resultado de los proyectos de diseño, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No comunica el resultado de los proyectos de diseño, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia.	Comunica con dificultad el resultado de los proyectos de diseño, sin adaptar el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	Comunica a veces el resultado de los proyectos de diseño, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	Con frecuencia comunica el resultado de los proyectos de diseño, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	Comunica el resultado de los proyectos de diseño, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.6.4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.6.4.1.Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, valorándolas, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de las tecnologías y la gestión del tiempo libre.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No promueve actitudes que fomentan el bienestar emocional y social, tampoco gestiona las emociones propias ni respeta las de los demás, valorándolas.	Promueve con dificultad actitudes que fomentan el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias, pero sin respetar ni valorar las de los demás, valorándolas, fomentando poco relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de las tecnologías y la gestión del tiempo libre.	Promueve a veces actitudes que fomentan el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, valorándolas, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de las tecnologías y la gestión del tiempo libre.	Promueve asiduamente actitudes que fomentan el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, valorándolas, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de las tecnologías y la gestión del tiempo libre.	Promueve actitudes que fomentan el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, valorándolas, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de las tecnologías y la gestión del tiempo libre.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.6.4.2. Adoptar hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización, forma, estructura y funciones de los principales órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales, estableciendo relación entre ellos, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y accidentes y el uso adecuado de las tecnologías.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
<p>No adopta hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento, la localización, forma, estructura y funciones de los principales órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales, tampoco valora la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y accidentes y el uso adecuado de las tecnologías.</p>	<p>Adopta con dificultad hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización, forma, estructura y funciones de los principales órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales, sin establecer relación entre ellos y sin valorar la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y accidentes y el uso adecuado de las tecnologías.</p>	<p>Adopta a veces hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización, forma, estructura y funciones de los principales órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales, estableciendo relación entre ellos, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y accidentes y el uso adecuado de las tecnologías.</p>	<p>Adopta con frecuencia hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización, forma, estructura y funciones de los principales órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales, estableciendo relación entre ellos, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y accidentes y el uso adecuado de las tecnologías.</p>	<p>Adopta hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización, forma, estructura y funciones de los principales órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales, estableciendo relación entre ellos, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y accidentes y el uso adecuado de las tecnologías.</p>



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.6.5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.6.5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y los procesos adecuados.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No identifica ni analiza las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural.	Identifica pero no analiza las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, sin utilizar las herramientas y los procesos adecuados.	Identifica y analiza a veces las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y los procesos adecuados.	Identificar y analiza con frecuencia las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y los procesos adecuados.	Siempre identifica y analiza las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y los procesos adecuados.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.6.5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen, visibilizando y promoviendo la solución a los problemas que genera el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios y adaptaciones producidos por el ser humano y las distintas organizaciones sociales que se han desarrollado.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, no visibiliza ni promueve la solución a los problemas que genera el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios y adaptaciones producidos por el ser humano y las distintas organizaciones sociales que se han desarrollado.	Establece con dificultad conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, sin visibilizar ni promover la solución a los problemas que genera el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios producidos por el ser humano y las distintas organizaciones sociales que se han desarrollado.	Establece a veces conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, visibilizando y promoviendo la solución a los problemas que genera el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios producidos por el ser humano y las distintas organizaciones sociales que se han desarrollado.	Con asiduidad establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, visibilizando y promoviendo la solución a los problemas que genera el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios producidos por el ser humano y las distintas organizaciones sociales que se han desarrollado.	Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen, visibilizando y promoviendo la solución a los problemas que genera el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios producidos por el ser humano y las distintas organizaciones sociales que se han desarrollado.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.6.5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad, respondiendo a retos naturales, sociales y culturales planteados.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No valora, protege ni muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	Valora, pero no protege ni muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad,	Valora, protege y muestra a veces actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad, respondiendo a retos naturales, sociales y culturales planteados.	Valora, protege y muestra con frecuencia actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad, respondiendo a retos naturales, sociales y culturales planteados.	Valora, protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad, respondiendo a retos naturales, sociales y culturales planteados.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.6.6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.6.6.1.Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno, siendo consciente de los límites de la biosfera, de los problemas asociados al consumo acelerado de bienes y al establecimiento de un modelo energético basado en los combustibles fósiles.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No promueve estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, ni es consciente de los límites de la biosfera, de los problemas asociados al consumo acelerado de bienes y al establecimiento de un modelo energético basado en los combustibles fósiles.	Promueve con dificultad estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, sin partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno, y sin ser consciente de los límites de la biosfera, de los problemas asociados al consumo acelerado de bienes y al establecimiento de un modelo energético basado en los combustibles fósiles.	Promueve en ocasiones estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno, siendo consciente de los límites de la biosfera, de los problemas asociados al consumo acelerado de bienes y al establecimiento de un modelo energético basado en los combustibles fósiles.	Promueve frecuentemente estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno, siendo consciente de los límites de la biosfera, de los problemas asociados al consumo acelerado de bienes y al establecimiento de un modelo energético basado en los combustibles fósiles.	Promueve estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno, siendo consciente de los límites de la biosfera, de los problemas asociados al consumo acelerado de bienes y al establecimiento de un modelo energético basado en los combustibles fósiles.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.6.6.2.Promover una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis crítico de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No promueve una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución.	Promueve con dificultad una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, sin partir del análisis crítico de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	Promueve a veces una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis crítico de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	Promueve con asiduidad una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis crítico de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	Siempre promueve una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis crítico de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.6.7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.6.7.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Contemporánea, situando hechos en ejes cronológicos, para adoptar una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad y para asumir un compromiso responsable y consciente con respecto a los retos del futuro.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No analiza relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Contemporánea, no sitúa hechos en ejes cronológicos, ni adopta una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad para asumir un compromiso responsable y consciente con respecto a los retos del futuro.	Analiza con dificultad relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Contemporánea, situando hechos en ejes cronológicos, pero no adopta una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad para asumir un compromiso responsable y consciente con respecto a los retos del futuro.	En ocasiones analiza relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Contemporánea, situando hechos en ejes cronológicos, para adoptar una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad y para asumir un compromiso responsable y consciente con respecto a los retos del futuro.	Con frecuencia analiza relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Contemporánea, situando hechos en ejes cronológicos, para adoptar una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad y para asumir un compromiso responsable y consciente con respecto a los retos del futuro.	Analiza relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Contemporánea, situando hechos en ejes cronológicos, para adoptar una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad y para asumir un compromiso responsable y consciente con respecto a los retos del futuro.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.6.7.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la Edad Contemporánea, situándolas en ejes cronológicos e identificando rasgos significativos sociales, económicos y culturales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No conoce personas, grupos sociales relevantes ni formas de vida de las sociedades de la Edad Contemporánea.	Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la Edad Contemporánea, sin situarlos en ejes cronológicos y sin identificar rasgos significativos sociales, económicos y culturales.	A veces conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la Edad Contemporánea, situándolas en ejes cronológicos e identificando rasgos significativos sociales, económicos y culturales.	Frecuentemente conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la Edad Contemporánea, situándolas en ejes cronológicos e identificando rasgos significativos sociales, económicos y culturales.	Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la Edad Contemporánea, situándolas en ejes cronológicos e identificando rasgos significativos sociales, económicos y culturales.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.6.8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.6.8.1. Contribuir al bienestar individual y colectivo y al logro de los valores de la integración europea a través del conocimiento de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural, la cohesión social, y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No contribuye al bienestar individual y colectivo y al logro de los valores de la integración europea a través del conocimiento de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, no valora la diversidad etnocultural, la cohesión social, ni muestra empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	Contribuye con dificultad al bienestar individual y colectivo y al logro de los valores de la integración europea a través del conocimiento de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, sin valorar la diversidad etnocultural, la cohesión social y sin mostrar empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	Contribuye a veces al bienestar individual y colectivo y al logro de los valores de la integración europea a través del conocimiento de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural, la cohesión social, y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	Contribuye con frecuencia al bienestar individual y colectivo y al logro de los valores de la integración europea a través del conocimiento de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural, la cohesión social, y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	Siempre contribuye al bienestar individual y colectivo y al logro de los valores de la integración europea a través del conocimiento de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural, la cohesión social, y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.6.8.2.Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad y valorando acciones contrarias a las actitudes discriminatorias.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No promueve actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, no analiza ni contrasta diferentes modelos en nuestra sociedad y tampoco valora acciones contrarias a las actitudes discriminatorias.	Promueve con dificultad actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad, sin valorar acciones contrarias a las actitudes discriminatorias.	Promueve en ocasiones actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad y valorando acciones contrarias a las actitudes discriminatorias.	Promueve frecuentemente actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad y valorando acciones contrarias a las actitudes discriminatorias.	Siempre promueve actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad y valorando acciones contrarias a las actitudes discriminatorias.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.6.9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.6.9.1.Promover una interacción respetuosa y equitativa y resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, la escucha activa y el pensamiento crítico y explicando ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, el Estatuto de Autonomía de Andalucía y de la Unión Europea, conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz y seguridad.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No promueve una interacción respetuosa y equitativa, ni resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos, no explica ni ejercita las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, el Estatuto de Autonomía de Andalucía y de la Unión Europea, tampoco conoce la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz y seguridad.	Con dificultad promueve una interacción respetuosa y equitativa y resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, la escucha activa y el pensamiento crítico, pero no explica las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, el Estatuto de Autonomía de Andalucía y de la Unión Europea, ni conoce la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz y seguridad.	A veces promueve una interacción respetuosa y equitativa y resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, la escucha activa y el pensamiento crítico y explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, el Estatuto de Autonomía de Andalucía y de la Unión Europea, sin conocer la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz y seguridad.	Con frecuencia promueve una interacción respetuosa y equitativa y resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, la escucha activa y el pensamiento crítico y explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, el Estatuto de Autonomía de Andalucía y de la Unión Europea, conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz y seguridad.	Promueve una interacción respetuosa y equitativa y resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, la escucha activa y el pensamiento crítico y explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, el Estatuto de Autonomía de Andalucía y de la Unión Europea, conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz y seguridad.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.6.9.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, ni valora sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	Explica con dificultad el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, sin valorar sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	En ocasiones explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	Con frecuencia explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.



6º DE PRIMARIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA. EFI.6.1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.6.1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física, lúdica y deportiva, como paso previo para su integración en la vida diaria, analizando situaciones cotidianas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reconoce los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física, lúdica y deportiva.	Reconoce alguna vez los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física, lúdica y deportiva.	Reconoce los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física, lúdica y deportiva pero no los integra en su vida diaria.	Reconoce los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física, lúdica y deportiva, comenzando a integrarlos cada vez más, en la vida diaria.	Reconoce los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física, lúdica y deportiva, como paso previo para su integración en la vida diaria, analizando situaciones cotidianas.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.6.1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene y seguridad en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No integra los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices.	Escasamente integra los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de alguna rutina saludable y responsable.	Integra alguna vez los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene y seguridad en la práctica de actividades motrices, sin interiorizar las rutinas propias de una práctica saludable y responsable.	Integra los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene y seguridad en la práctica de actividades motrices, y va interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y más responsable.	Integra los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene y seguridad en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.6.1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, lúdica y deportiva, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No suele adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, lúdica y deportiva.	A veces adopta medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, lúdica y deportiva pero sin reconocer los contextos de riesgo.	Con frecuencia adopta medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, lúdica y deportiva sin reconocer los contextos de riesgo.	Adopta medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, lúdica y deportiva, comenzando a reconocer los contextos de riesgo, actuando cada vez más con precaución ante ellos.	Adopta medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, lúdica y deportiva, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.6.1.4. Identificar y a bordar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad lúdica y deportiva, que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No identifica ni aborda conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad lúdica y deportiva, que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia.	Le cuesta identificar y abordar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad lúdica y deportiva, que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia.	Identifica y aborda cada vez más conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad lúdica y deportiva, que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, pero sin adoptar posturas de rechazo, sin evitar activamente su reproducción.	Identifica y aborda conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad lúdica y deportiva, que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, comenzando a adoptar posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, sin evitar activamente su reproducción.	Identifica y aborda conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad lúdica y deportiva, que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género evitando activamente su reproducción.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. EFI.1.2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.6.2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo.	Desarrolla alguna vez proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo pero sin introducir cambios.	Desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, comenzando a introducir cambios durante el proceso, y generando cada vez más producciones motrices de calidad, sin valorar el proceso seguido y al resultado obtenido.	Desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando alguna vez el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	Desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando siempre el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFi.6.2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No aplica principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas.	Aplica escasamente principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas.	Aplica principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas, sin anticipación ni flexionando sobre las soluciones obtenidas.	Aplica principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos cada vez más a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales y de cooperación, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	Aplica principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.6.2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Adquiere escasamente un progresivo control y dominio corporal de la motricidad	Adquiere cada vez más un progresivo control y dominio corporal pero sin hacer frente, a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices variadas.	Adquiere un progresivo control y dominio corporal, pero sin emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad, ni resolviendo problemas en situaciones motrices variadas.	Adquiere un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad , comenzando a hacer frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices variadas transferibles a su vida.	Adquiere un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices variadas, de diferentes tipos, además de aquellas transferibles a su espacio vivencial.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. EFI.6.3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.6.3.1. Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No participa en actividades de carácter motor, sin autorregular su actuación ni gestionar sus emociones de forma asertiva.	Participa en actividades de carácter motor pero con escaso control de las emociones sin expresarlas de forma asertiva.	Participa ocasionalmente en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición y comenzando a gestionar cada vez más las emociones y expresándolas de forma asertiva.	Participa con frecuencia en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	Participa en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.6.3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y compañeras y rivales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No respeta las normas consensuadas, así como las reglas de juego .	Alguna vez respeta las normas consensuadas, así como las reglas de juego, pero le cuesta actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio.	Respeto las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y comienza a actuar desde los parámetros de la deportividad, aceptando la rivalidad.	Respeto las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actúa cada vez más desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo alguna vez y mejor las actuaciones de compañeros y compañeras y rivales.	Respeto las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y compañeras y rivales.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.6.3.3. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, y mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No convive mostrando habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad.	Le cuesta convivir mostrando habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, mostrando una actitud crítica y comprometida, haciendo hincapié en el fomento de la igualdad de género.	Convive mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, comenzando a mostrar una actitud crítica pero sin compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia ni en el fomento de la igualdad de género.	Convive mostrando en el contexto de las prácticas motrices cada vez más, habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad de origen nacional, étnica, socio-económica, y mostrando con frecuencia una actitud crítica y comprometida frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.	Convive mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. EFI.6.4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.6.4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza ni en otras culturas.	Alguna vez participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza pero no en otros procedentes de diversas culturas ni reconociendo su valor cultural.	Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, así como otros procedentes de diversas culturas, comenzando a reconocer y a transmitir su valor cultural .	Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo cada vez más las ventajas de su conservación.	Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.6.4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural analizando críticamente los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No valora el deporte como fenómeno cultural, ni analiza críticamente los estereotipos de género, ni rechaza los comportamientos sexistas.	Valora alguna vez el deporte como fenómeno cultural pero no analiza críticamente los estereotipos de género y los comportamientos sexistas rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	Valora el deporte como fenómeno cultural analizando críticamente los estereotipos de género y los comportamientos sexistas pero sin rechazar actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	Valora el deporte como fenómeno cultural analizando críticamente los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, comenzando a rechazar y a adoptar actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	Valorar el deporte como fenómeno cultural analizando críticamente los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.6.4.3. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reproduce ni crea composiciones con o sin soporte musical, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	Reproduce y crea algunas veces composiciones con o sin soporte musical desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	Reproduce y crea composiciones con o sin soporte musical pero no comunica diferentes sensaciones ni de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	Reproduce y crea composiciones con o sin soporte musical, y comienza a comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	Reproduce y crea composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. EFI.6.5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.6.5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No adapta las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura	Adapta escasamente las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura.	Adapta las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando alguna vez sus posibilidades para la práctica de actividad física pero sin actuar desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	Adapta las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando cada vez más desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	Adapta las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.



6º DE PRIMARIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA. FR.6.1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.6.1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reconoce, interpreta ni analiza el sentido global, palabras o frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia.	Reconoce, interpreta y analiza con dificultad el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, pero no de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, sin expresarse de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Reconoce, interpreta y analiza a veces el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, sin expresarse de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Frecuentemente reconoce, interpreta y analiza el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Reconoce, interpreta y analiza el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.6.1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona, organiza ni aplica, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas de relevancia para el alumnado.	Selecciona, organiza y aplica, de forma guiada y con dificultad, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Selecciona, organiza y aplica en ocasiones, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Con mucha frecuencia selecciona, organiza y aplica, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Siempre selecciona, organiza y aplica, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. FR.6.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.6.2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente, propias de la lengua extranjera.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No expresa oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente con dificultad textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente, propias de la lengua extranjera.	En ocasiones expresa oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente, propias de la lengua extranjera.	Con frecuencia expresa oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente, propias de la lengua extranjera.	Expresa oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente, propias de la lengua extranjera.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.6.2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No organiza ni redacta textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.	Organiza y redacta con dificultad textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	Organiza y redacta a veces textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	Organiza y redacta frecuentemente textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	Organiza y redacta siempre textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.6.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona, organiza ni aplica, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica con dificultad, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Selecciona, organiza y aplica a veces, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Selecciona, organiza y aplica frecuentemente, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Selecciona, organiza y aplica, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. FR.6.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.6.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, e l ritmo pausado o el lenguaje n o verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No planifica ni participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia.	Planifica y participa con dificultad en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de distintos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, sin mostrar empatía ni respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como tampoco por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Planifica y participa a veces en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de distintos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Planifica y participa con asiduidad en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de distintos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de distintos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.6.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona, organiza ni utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; no formula ni contesta preguntas sencillas y tampoco expresa mensajes ni inicia o termina la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza con dificultad, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; pero no formula ni contesta preguntas sencillas y tampoco expresa mensajes ni inicia o termina la comunicación.	A veces selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formula y contesta preguntas sencillas; expresar mensajes e iniciar y terminar la comunicación.	Frecuentemente selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formula y contesta preguntas sencillas; expresar mensajes e iniciar y terminar la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formula y contesta preguntas sencillas; expresar mensajes e iniciar y terminar la comunicación.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. FR.6.4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.6.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No infiere ni explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que hay que atender a la diversidad, no muestra respeto ni empatía por los interlocutores e interlocutoras ni por las lenguas empleadas, tampoco muestra interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo.	Infiere y explica con dificultad textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que hay que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica a veces textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que hay que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica frecuentemente textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que hay que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que hay que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.6.4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona ni aplica, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Selecciona y aplica con dificultad, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica en algunas ocasiones, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Asiduamente selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. FR.6.5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. ING.6.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No compara ni contrasta similitudes y diferencias entre distintas lenguas, ni tampoco reflexiona sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.	Compara y contrasta con dificultad similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.	Compara y contrasta en ocasiones similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.	Asiduamente compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.	Compara y contrasta siempre las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.6.5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No utiliza ni diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Con dificultad utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	En ocasiones utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Con frecuencia utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.6.5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No registra ni utiliza los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Con dificultad registra y utiliza, de manera guiada, los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	A veces registra y utiliza, de manera guiada, los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	Frecuentemente registra y utiliza, de manera guiada, los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	Registra y utiliza, de manera guiada, los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. FR.6.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. ING.6.6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales ni construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y tampoco muestra rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Difícilmente actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y no muestra rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	En ocasiones actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Frecuentemente actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.6.6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No acepta ni respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, ni muestra interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Con dificultad acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, sin mostrar interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	En ocasiones acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Casi siempre acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.6.6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona ni aplica estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Con dificultad selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	A veces selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Con asiduidad selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.



6º DE PRIMARIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA. ING2.6.1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio IFR2üístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. ING2.6.1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reconoce ni interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales de forma clara y sencilla.	Ocasionalmente reconoce e interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	Con frecuencia reconoce e interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, en lengua estándar.	Casi siempre reconoce e interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma comprensible y en lengua estándar	Siempre reconoce e interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. ING2.6.1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos Con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No suele seleccionar ni aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas .	Selecciona y aplica pero no de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Selecciona y aplica de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Selecciona y aplica de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Selecciona y aplica de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. ING2.6.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. ING2.6.2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No expresa oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos ni de relevancia para el alumnado.	Suele expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado pero no utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales.	Ocasionalmente expresa oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales pero sin ayuda de modelos y estructuras previamente presentados.	Con frecuencia expresa oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados, sin prestar atención a la acentuación y la entonación.	Expresa oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. ING2.6.2.2.Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No escribe palabras, expresiones conocidas ni frases, a través de diferentes herramientas analógicas y digitales sobre asuntos cotidianos.	Alguna vez escribe palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales y de relevancia personal para el alumnado.	Ocasionalmente escribe palabras, expresiones conocidas y frases con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico de relevancia personal para el alumnado.	Con frecuencia escribe palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y de relevancia personal para el alumnado.	Siempre escribe palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. ING2.6.2.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No suele seleccionar ni aplicar estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos ni con ayuda.	Suele seleccionar y aplicar, pero no de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos con ayuda y recursos físicos o digitales en función de las necesidades.	Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Siempre selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. ING2.6.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. ING2.6.3.1.Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos presentadas en diferentes soportes.	Participa, pero no de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, ni se apoya en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, ni mostrando empatía.	Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, a través de diversos soportes, pero no suele apoyarse en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, ni mostrando empatía.	Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. ING2.6.3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona ni utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para la comunicación.	Suele seleccionar y utilizar, pero no de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para la comunicación.	Ocasionalmente selecciona y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; pero le cuesta expresar mensajes sencillos y breves para la comunicación.	Selecciona y utiliza con frecuencia, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	Selecciona y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. ING2.6.4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. ING2.6.4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No interpreta ni explica, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Interpreta algunas veces y explica, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Interpreta y explica, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, pero sin mostrar empatía por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato y sin apoyarse en diversos recursos y soportes.	Interpreta y explica, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, y comenzando a apoyarse en diversos recursos y soportes.	Interpreta y explica, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. ING2.6.5. Reconocer y usar los repertorios IFR2úísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. ING2.6.5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No compara ni contrasta similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas.	Suele comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, pero sin reflexionar sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	Ocasionalmente compara y contrasta similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando a veces, pero no de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	Con frecuencia compara y contrasta similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	Compara y contrasta similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento

CRITERIO DE EVALUACIÓN. ING2.6.5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No identifica ni aplica conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Identifica y aplica, pero no de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Identifica y aplica, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, pero no se apoya en otros participantes ni en soportes analógicos y digitales.	Identifica y aplica, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, y comienza a apoyarse de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Identifica y aplica, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.



CRITERIO DE EVALUACIÓN ING2.6.5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No identifica ni explica, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	A veces identifica y explica, pero no de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Suele identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Casi siempre identifica y explica, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Siempre identifica y explica, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. ING2.6.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. ING2.6.6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No muestra interés por la comunicación intercultural acerca de discriminaciones, prejuicios o estereotipos comunes, ni tampoco en las situaciones cotidianas.	Muestra a veces interés por la comunicación intercultural, pero no identifica las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas.	Muestra interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, pero no de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	Muestra interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	Siempre muestra interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. ING2.6.6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reconoce ni aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera ni muestra interés.	Alguna vez reconoce pero no aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera mostrando escaso interés.	Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, comenzando mostrar interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	Con frecuencia reconoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	Siempre reconoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.



6º DE PRIMARIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.6.1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.6.1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No muestra interés ni respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, y no identifica las características fundamentales de las de su entorno geográfico, ni los rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	Con dificultad muestra interés y respeto hacia las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, sin identificar las características fundamentales de las de su entorno geográfico, ni algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	A veces muestra interés y respeto hacia las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	Con frecuencia muestra interés y respeto hacia las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	Muestra interés y respeto hacia las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.6.1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No detecta prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas ni valora la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	Con dificultad detecta prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, sin aportar alternativas ni valorar la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	A veces detecta, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	Detecta, con frecuencia y autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	Siempre detecta, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.6.1.3. Conocer los rasgos más destacados de la modalidad lingüística andaluza.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No conoce los rasgos más destacados de la modalidad lingüística andaluza.	Con dificultad conoce los rasgos más destacados de la modalidad lingüística andaluza.	A veces conoce los rasgos más destacados de la modalidad lingüística andaluza.	Casi siempre conoce los rasgos más destacados de la modalidad lingüística andaluza.	Conoce los rasgos más destacados de la modalidad lingüística andaluza.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.6.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.6.2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos.	Comprende con dificultad el sentido de textos orales y multimodales sencillos, sin reconocer las ideas principales ni los mensajes explícitos e implícitos.	A veces comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	Con asiduidad comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	Siempre comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.6.3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.6.3.1. Producir textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No produce textos orales y multimodales en contextos formales sencillos ni utiliza correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Produce con dificultad textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos, sin utilizar correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Produce a veces textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Produce con frecuencia textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Produce textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.6.3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No participa en interacciones orales espontáneas o regladas, ni incorpora estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.	Participar con dificultad en interacciones orales espontáneas o regladas, sin incorporar estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.	A veces participa en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.	Asiduamente participa en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.	Siempre participa en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.6.3.3. Conocer y producir textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No conoce ni produce textos orales y multimodales propios de la literatura infantil andaluza, tampoco utiliza correctamente recursos verbales y no verbales básicas.	Conoce y produce con dificultad textos orales y multimodales propios de la literatura infantil andaluza, sin utilizar correctamente recursos verbales y no verbales básicas.	A veces conoce y produce textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicas.	Frecuentemente conoce y produce textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicas.	Conoce y produce textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.6.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.6.4.1. Comprender el sentido global y la información relevante, de textos escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de antes, durante y después de la lectura.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No comprende el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales.	Comprende con dificultad el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, sin realizar inferencias a partir de estrategias básicas de antes, durante y después de la lectura.	En ocasiones comprende el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de antes, durante y después de la lectura.	Comprende con frecuencia el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de antes, durante y después de la lectura.	Siempre comprende el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de antes, durante y después de la lectura.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.6.4.2. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No analiza ni interpreta, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales.	Analiza e interpreta, con dificultad, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, sin valorar su contenido y estructura y sin evaluar su calidad, fiabilidad, idoneidad en función del propósito de lectura.	A veces analiza e interpreta, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad, idoneidad en función del propósito de lectura.	Con frecuencia analiza e interpreta, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad, idoneidad en función del propósito de lectura.	Siempre analiza e interpreta, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad, idoneidad en función del propósito de lectura.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.6.5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.6.5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No produce textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación.	Produce con dificultad textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, sin progresar en el uso de normas gramaticales y ortográficas básicas y sin movilizar estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	A veces produce textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	Con asiduidad produce textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	Produce textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.6.6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.6.6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No localiza, selecciona ni contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales.	Con mucha dificultad localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	A veces localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Con frecuencia localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.6.6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Con dificultad comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	En ocasiones comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Con asiduidad comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Siempre comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.6.6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Con dificultad adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	A veces adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Frecuentemente adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Siempre adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.6.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.6.7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados con criterio propio, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses.	Lee con dificultad de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados con criterio propio, sin progresar en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	En ocasiones lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados con criterio propio, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	Con frecuencia lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados con criterio propio, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados con criterio propio, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.6.7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No comparte la experiencia de lectura, ni participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local.	Comparte con dificultad la experiencia de lectura, en soportes diversos, sin participar en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local, para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	A veces comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local, para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	Asiduamente comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local, para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	Siempre comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local, para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.6.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.6.8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No escucha ni lee textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras.	Escucha y no lee de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, sin relacionarlos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, y sin interpretarlos.	A veces escucha y lee de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	Con frecuencia escucha y lee de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	Escucha y lee de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.6.8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No produce textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria.	Con dificultad produce textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, sin reelaborar los modelos dados y sin complementarlos con otros lenguajes artísticos.	En ocasiones produce, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando los modelos dados, en distintos soportes, y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Casi siempre produce, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando los modelos dados y en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Produce, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando los modelos dados y en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.6.8.3. Conocer y crear textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza orales y escritas, tales como refranes, cantinelas y poemas, referenciando su validez histórica y los recursos estilísticos que contienen.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No conoce ni crea textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza orales y escritas, tales como refranes, cantinelas y poemas.	Conoce pero no crea textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza orales y escritas, tales como refranes, cantinelas y poemas.	Conoce y crea a veces textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza orales y escritas, tales como refranes, cantinelas y poemas, referenciando su validez histórica y los recursos estilísticos que contienen.	Conoce y crea con frecuencia textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza orales y escritas, tales como refranes, cantinelas y poemas, referenciando su validez histórica y los recursos estilísticos que contienen.	Conoce y crea textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza orales y escritas, tales como refranes, cantinelas y poemas, referenciando su validez histórica y los recursos estilísticos que contienen.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.6.9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.6.9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera puntualmente acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No establece generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, ni utiliza la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Con dificultad establece generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	A veces establece generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Con frecuencia establece generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Establece generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.6.9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No revisa ni mejora los textos propios y ajenos, tampoco subsana problemas de comprensión lectora.	Con dificultad revisa y mejora los textos propios y subsana algunos problemas de comprensión lectora, sin usar la terminología básica adecuada.	A veces revisa y mejora los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística interlingüística, usando la terminología básica adecuada.	Con frecuencia revisa y mejora los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística, usando la terminología básica adecuada.	Siempre revisa y mejora los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística, usando la terminología básica adecuada.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.6.10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.6.10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra, identificados mediante la reflexión grupal, puntualmente acompañada, sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No rechaza los usos lingüísticos discriminatorios ni los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal puntualmente acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación.	Rechaza con dificultad los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal puntualmente acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, sin tener en cuenta una perspectiva de género.	A veces rechaza los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal puntualmente acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Con asiduidad rechaza los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificando mediante la reflexión grupal puntualmente acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Siempre rechaza los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificando mediante la reflexión grupal puntualmente acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.6.10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos, proponiendo soluciones creativas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No moviliza estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, ni progresa en la gestión dialogada de conflictos, proponiendo soluciones creativas.	Con dificultad moviliza, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, sin progresar en la gestión dialogada de conflictos, proponiendo soluciones creativas.	A veces moviliza, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos, proponiendo soluciones creativas.	Con frecuencia moviliza, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos, proponiendo soluciones creativas.	Moviliza, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos, proponiendo soluciones creativas.

6º DE PRIMARIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.6.1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.6.1.1. Reconocer, interpretar y comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica, comprendiendo y reformulando mensajes verbales, escritos o visuales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reconoce, ni interpreta ni comprende problemas de la vida cotidiana a través de pregunta, de forma verbal y gráfica.	Escasamente reconoce, interpreta y comprende problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica, sin comprender ni reformular mensajes verbales, escritos o visuales.	Alguna vez reconoce, interpreta y comprende problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica, empezando a comprender y a reformular mensajes verbales, escritos o visuales.	Reconoce, interpreta y comprende cada vez mejor problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica, comprendiendo y reformulando mensajes verbales, escritos o visuales.	Reconoce, interpreta y comprende problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica, comprendiendo y reformulando mensajes verbales, escritos o visuales.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.6.1.2.Elaborar y mostrar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada medioambiental o social, individualmente y cooperando entre iguales, desarrollando una actitud de implicación.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
<p>Escasamente elabora y muestra representaciones matemáticas que ayudan en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, sin incluir las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada medioambiental o social.</p>	<p>Elabora a veces y muestra representaciones matemáticas que ayudan en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, comenzando a incluir las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada medioambiental o social.</p>	<p>Elabora y muestra representaciones matemáticas que ayudan en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada medioambiental o social, individualmente comenzando la cooperación entre iguales, desarrollando una actitud de implicación.</p>	<p>Elabora y muestra representaciones matemáticas que ayudan en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada medioambiental o social, individualmente y cooperando entre iguales, desarrollando cada vez más una actitud de implicación.</p>	<p>Elabora y muestra representaciones matemáticas que ayudan en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada medioambiental o social, individualmente y cooperando entre iguales, desarrollando una actitud de implicación.</p>



COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.6.2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.6.2.1. Comparar, seleccionar y emplear entre diferentes estrategias para resolver un problema, tomando decisiones, aplicándose en la resolución y justificando la estrategia seleccionada.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No compara ni selecciona ni emplea entre diferentes estrategias para resolver un problema.	Alguna vez compara, selecciona y emplea entre diferentes estrategias para resolver un problema.	Compara, selecciona y emplea entre diferentes estrategias para resolver un problema, sin tomar decisiones y aplicándose alguna vez en la resolución sin justificar la estrategia seleccionada.	Compara, selecciona y emplea entre diferentes estrategias para resolver un problema, tomando decisiones, aplicándose cada vez más en la resolución y justificando la estrategia seleccionada.	Compara, selecciona y emplea entre diferentes estrategias para resolver un problema, tomando decisiones, aplicándose en la resolución y justificando la estrategia seleccionada.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.6.2.2. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma, tanteando, realizando analogías y descomponiendo en problemas más sencillos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No obtiene posibles soluciones de un problema ni selecciona estrategias conocidas de forma autónoma.	Obtiene a veces posibles soluciones de un problema, seleccionando cada vez mejor entre varias estrategias conocidas pero no forma autónoma.	Obtiene posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma, empezando a realizar analogías sin descomponer aún en problemas más sencillos.	Obtiene posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma, tanteando, realizando analogías y descomponiendo cada vez mejor en problemas más sencillos.	Obtiene posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma, tanteando, realizando analogías y descomponiendo en problemas más sencillos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.6.2.3. Comprobar y demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, revisando durante la resolución y anticipando la respuesta.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
2.3.b. Comprobar y demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, revisando durante la resolución y anticipando la respuesta.	No comprueba ni demuestra la corrección matemática de las soluciones de un problema ni su coherencia en el contexto planteado.	Comprueba y demuestra alguna vez la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado	Comprueba y demuestra la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, sin revisar durante la resolución y sin anticipar la respuesta.	Comprueba y demuestra la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, revisando durante la resolución y empeando a anticipar respuesta.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.6.3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.6.3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, desarrollando ideas con sentido, generando nuevos conocimientos, argumentando conclusiones, contrastando su validez y saber comunicarlo.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
3.1.b. Formular conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, desarrollando ideas con sentido, generando nuevos conocimientos, argumentando conclusiones, contrastando su validez y saber comunicarlo.	No formula conjeturas matemáticas sencillas ni investigando patrones ni argumenta conclusiones.	Empieza a formular conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones pero no de forma guiada ni desarrollando ideas con sentido.	Formula conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, desarrollando cada vez más ideas con sentido, pero sin generar nuevos conocimientos ni argumentando conclusiones.	Formula conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, desarrollando ideas con sentido, generando nuevos conocimientos sin argumentar conclusiones, ni contrastando su validez y saber comunicarlo.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.6.3.2.Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, ordenando ideas, planteando preguntas y argumentando conclusiones, utilizando el análisis crítico.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No suele plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.	Plantea nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, ordenando cada vez mejor las ideas, planteando alguna vez preguntas sin argumentar aún conclusiones.	Plantea nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, ordenando ideas, planteando preguntas y coemnzando a argumentar conclusiones sin utilizar el análisis crítico.	Plantea nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, ordenando ideas, planteando preguntas y argumentando conclusiones, utilizando cada vez más, el análisis crítico.	Plantea nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, ordenando ideas, planteando preguntas y argumentando conclusiones, utilizando el análisis crítico.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.6.4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.6.4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana, utilizando de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital y describiendo la descomposición en tareas más simples en situaciones cotidianas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No modeliza situaciones de la vida cotidiana ni utilizando de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	Modeliza situaciones de la vida cotidiana, utilizando alguna vez de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	Modeliza situaciones de la vida cotidiana, utilizando de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional, realizando con frecuencia procesos simples en formato digital.	Modeliza situaciones de la vida cotidiana, utilizando de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital y describiendo alguna vez la descomposición en tareas más simples en situaciones cotidianas.	Modeliza situaciones de la vida cotidiana, utilizando de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital y describiendo la descomposición en tareas más simples en situaciones cotidianas.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.6.4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No emplea herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación ni en la resolución de problemas.	Emplea alguna vez herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación pero no en la resolución de problemas.	Emplea ocasionalmente herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	Casi siempre emplea herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	Emplea siempre herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.6.5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.6.5.1.Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos, movilizando conocimientos y experiencias propias, gestionando y experimentando las matemáticas en contextos cotidianos vivenciados en otras áreas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No suele utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos ni experimentar las matemáticas en contextos cotidianos vivenciados en otras áreas.	Utiliza alguna vez conexiones entre diferentes elementos matemáticos sin experimentar las matemáticas en contextos cotidianos vivenciados en otras áreas.	Utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos, movilizando conocimientos y experiencias propias, sin gestionar ni experimentar las matemáticas en contextos cotidianos vivenciados en otras áreas.	Utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos, movilizando conocimientos y experiencias propias, gestionando y experimentando cada vez más, las matemáticas en contextos cotidianos vivenciados en otras áreas.	Utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos, movilizando conocimientos y experiencias propias, gestionando y experimentando las matemáticas en contextos cotidianos vivenciados en otras áreas.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.6.5.2.Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos, interpretando la información gráfica de diferentes medios, comprendiendo y valorando las problemáticas medioambientales y sociales del entorno y de la Comunidad andaluza.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No utiliza las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	Utiliza escasamente las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos, sin interpretar la información acerca de la problemática medioambiental de la Comunidad andaluza.	Utiliza ocasionalmente las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos, sin interpretar la información gráfica de diferentes medios ni comprendiendo ni valorando las problemáticas medioambientales de la Comunidad andaluza	Utiliza cada vez más las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos, interpretando la información gráfica de diferentes medios, comenzando a comprender y a valorar las problemáticas medioambientales y sociales del entorno y de la Comunidad andaluza.	Utiliza las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos, interpretando la información gráfica de diferentes medios, comprendiendo y valorando las problemáticas medioambientales y sociales del entorno y de la Comunidad andaluza



COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.6.6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.6.6.1. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado, utilizando dicho lenguaje matemático multimodal para expresar ideas matemáticas, demostrando la comprensión del mensaje.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Interpreta escasamente el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos.	Interpreta alguna vez el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, sin adquirir vocabulario apropiado para expresar ideas matemáticas.	Interpreta el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado, utilizando alguna vez, dicho lenguaje matemático multimodal para expresar ideas matemáticas	Interpreta el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado, utilizando frecuentemente dicho lenguaje matemático multimodal para expresar ideas matemáticas, demostrando cada vez más la comprensión del mensaje.	Interpreta el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado, utilizando dicho lenguaje matemático multimodal para expresar ideas matemáticas, demostrando la comprensión del mensaje.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.6.6.2.Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado, transmitiendo la información matemática en función de la audiencia y el propósito comunicativo.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No comunica en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, ni utiliza lenguaje matemático adecuado.	Comunica alguna vez en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, comenzando a utilizar lenguaje matemático adecuado.	Comunica ocasionalmente en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando cada vez más un lenguaje matemático adecuado, sin transmitir la información matemática en función de la audiencia y el propósito comunicativo.	Comunica en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado, comenzando a transmitir la información matemática en función de la audiencia y el propósito comunicativo	Comunica en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado, transmitiendo la información matemática en función de la audiencia y el propósito comunicativo



COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.61.7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia, disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas y controlar situaciones de frustración en el ensayo y error.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.6.7.1. Identificar y autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos, valorando, reconociendo y desarrollando tareas sobre la cultura andaluza relacionadas con las matemáticas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No identifica ni autorregula las emociones propias, ni reconoce algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos.	Identifica escasamente y autorregula las emociones propias y reconoce algunas fortalezas y debilidades, sin desarrollar aún autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos.	Identifica y autorregula las emociones propias y reconoce algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos, pero sin valorar ni reconocer tareas sobre la cultura andaluza relacionadas con las matemáticas.	Identifica y autorregula las emociones propias y reconoce algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos, valorando con frecuencia, reconociendo y desarrollando tareas sobre la cultura andaluza relacionadas con las matemáticas.	Identifica y autorregula las emociones propias y reconoce algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos, valorando, reconociendo y desarrollando tareas sobre la cultura andaluza relacionadas con las matemáticas.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.6.7.2. Identificar, elegir y potenciar en uno mismo y en los demás actitudes positivas, colaborativas, desarrollando la crítica ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración y ayudando a los demás, empleando una actitud participativa y creativa.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Le cuesta identificar, elegir y potenciar en uno mismo y en los demás actitudes positivas, colaborativas, desarrollando la crítica ante nuevos retos matemáticos.	Alguna vez identifica, elige y potencia en uno mismo y en los demás actitudes positivas, colaborativas sin desarrollar la crítica ante nuevos retos matemáticos.	Identifica, elige y potencia en uno mismo y en los demás actitudes positivas, colaborativas, desarrollando cada vez mejor la crítica ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad, comenzando a superarla la frustración pero sin ayudar a los demás con una actitud participativa y creativa.	Identifica, elige y potencia en uno mismo y en los demás actitudes positivas, colaborativas, desarrollando la crítica ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad, valorando cada vez más el error como una oportunidad de aprendizaje, superando con frecuencia, la frustración y ayudando a los demás, empleando una actitud participativa y creativa.	Identifica, elige y potencia en uno mismo y en los demás actitudes positivas, colaborativas, desarrollando la crítica ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración y ayudando a los demás, empleando una actitud participativa y creativa.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.6.8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.6.8.1. Participar, colaborar y ayudar respetuosa y responsablemente en el trabajo individual o colectivo implicándose y mostrando iniciativa en retos matemáticos propuestos, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, demostrando autocontrol, promoviendo y creando situaciones de convivencia coeducativa y siendo crítico con la desigualdad.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No participa, ni colabora, ni ayuda respetuosa y responsablemente en el trabajo individual o colectivo ni se implica mostrando iniciativa en retos matemáticos propuestos.	Participa, colabora y ayuda respetuosa y responsablemente en el trabajo individual o colectivo implicándose alguna vez mostrando iniciativa en retos matemáticos propuestos.	Participa, colabora y ayuda respetuosa y responsablemente en el trabajo individual o colectivo implicándose y mostrando iniciativa en retos matemáticos propuestos, comunicándose de forma efectiva, pero costándole valorar la diversidad, la empatía sin promover situaciones de convivencia coeducativa.	Participa, colabora y ayuda respetuosa y responsablemente en el trabajo individual o colectivo implicándose y mostrando iniciativa en retos matemáticos propuestos, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, demostrando cada vez más autocontrol, promoviendo y creando situaciones de convivencia coeducativa y siendo con frecuencia crítico con la desigualdad.	Participa, colabora y ayuda respetuosa y responsablemente en el trabajo individual o colectivo implicándose y mostrando iniciativa en retos matemáticos propuestos, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, demostrando autocontrol, promoviendo y creando situaciones de convivencia coeducativa y siendo crítico con la desigualdad.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.6.8.2.Colaborar en el reparto y la ejecución de tareas, interactuando en equipos heterogéneos con roles, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo y construyendo una identidad positiva como estudiante de matemáticas y sabiendo comunicar de forma efectiva y asertiva.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No colabora en el reparto y la ejecución de tareas ni interactúa en equipos heterogéneos con roles pero sin respetar las responsabilidades individuales asignadas para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas.	Colabora en el reparto y la ejecución de tareas alguna vez, interactuando en equipos heterogéneos con roles, asumiendo cada vez más y respetando las responsabilidades individuales asignadas pero sin construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas .	Colabora en el reparto y la ejecución de tareas, interactuando en equipos heterogéneos con roles, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas pero sin emplear estrategias de trabajo sin construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas y sabiendo comunicar de forma efectiva y asertiva.	Colabora en el reparto y la ejecución de tareas, interactuando en equipos heterogéneos con roles, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo y construyendo cada vez más, una identidad positiva como estudiante de matemáticas comenzando a comunicar de forma efectiva y asertiva.	Colabora en el reparto y la ejecución de tareas, interactuando en equipos heterogéneos con roles, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo y construyendo una identidad positiva como estudiante de matemáticas y sabiendo comunicar de forma efectiva y asertiva.



6º DE PRIMARIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA. VCE.6.1. Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. VCE.6.1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No tiene un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.	Construye con dificultad un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.	A veces tiene un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.	Con frecuencia tiene un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.	Ha construido un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. VCE.6.1.2. Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No identifica ni expresa emociones, afectos y deseos, ni muestra confianza en las propias capacidades.	Con dificultad identifica y expresa emociones, afectos y deseos, sin mostrar confianza en las propias capacidades.	A veces identifica y expresa emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.	Frecuentemente identifica y expresa emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.	Siempre identifica y expresa emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. VCE.6.1.3. Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, y el respeto a la intimidad personal.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No genera un posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros.	Genera con dificultad un posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso recomendable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, y el respeto a la intimidad personal.	En ocasiones genera un posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso recomendable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, y el respeto a la intimidad personal.	Con asiduidad genera un posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso recomendable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, y el respeto a la intimidad personal.	Genera un posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso recomendable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, y el respeto a la intimidad personal.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. VCE.6.1.4. Participar en los trabajos de e quipo llevando a cabo propuestas personales y creativas para solucionar problemas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No participa en los trabajos de equipo llevando a cabo propuestas personales y creativas para solucionar problemas.	Con dificultad participa en los trabajos de equipo llevando a cabo propuestas personales y creativas para solucionar problemas.	A veces participa en los trabajos de equipo llevando a cabo propuestas personales y creativas para solucionar problemas.	Frecuentemente participa en los trabajos de equipo llevando a cabo propuestas personales y creativas para solucionar problemas.	Participa siempre en los trabajos de equipo llevando a cabo propuestas personales y creativas para solucionar problemas.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. VCE.6.2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. VCE.6.21.1. Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de ley, ética, civismo, democracia, justicia y paz.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No promueve ni demuestra un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica.	Promueve y demuestra con dificultad un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica.	A veces promueve y demuestra un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica a partir de la comprensión de la naturaleza social y política del ser humano, pero sin usar de modo crítico los conceptos de ley, ética, civismo, democracia, justicia y paz.	Con frecuencia promueve y demuestra un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de ley, ética, civismo, democracia, justicia y paz.	Promueve y demuestra un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de ley, ética, civismo, democracia, justicia y paz.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. VCE.6.2.2. Interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los Derechos Humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos, en general, con los demás.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No interactúa con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, en relación con contextos y problemas concretos.	Interactúa con dificultad con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos, en general, con los demás.	Interactúa a veces con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los Derechos Humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos, en general, con los demás.	Con asiduidad interactúa con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los Derechos Humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos, en general, con los demás.	Interactúa con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los Derechos Humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos, en general, con los demás.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. VCE.6.2.3. Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reflexiona ni asume un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad, el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, tampoco analiza desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.	Con dificultad reflexiona y asume un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad, el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, pero sin analizar desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.	A veces reflexiona y asume un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad, el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.	Frecuentemente reflexiona y asume un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.	Reflexiona y asume un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad, el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. VCE.6.2.4. Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No contribuye a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas y con la erradicación de la violencia de género.	Contribuye con dificultad a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres.	Contribuye en ocasiones a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres.	Contribuye asiduamente a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres.	Siempre contribuye a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. VCE.6.2.5. Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz, del reconocimiento a las víctimas del terrorismo y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internaciones, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No comprende ni valora principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, ni de respeto a las libertades básicas.	Comprende con dificultad y no valora principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis de las acciones de defensa de la paz de algunas ONG y ONGD y de la propia ciudadanía. .	A veces comprende y valora principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.	Con frecuencia comprende y valora principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.	Comprende y valora principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. VCE.6.2.6. Ejecutar proyectos grupales escuchando de manera activa e interaccionando con empatía.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No ejecuta proyectos grupales escuchando de manera activa ni interaccionando con empatía.	Ejecuta con dificultad proyectos grupales escuchando de manera activa e interaccionando con empatía.	En ocasiones ejecuta proyectos grupales escuchando de manera activa e interaccionando con empatía.	Ejecuta con asiduidad proyectos grupales escuchando de manera activa e interaccionando con empatía.	Ejecuta proyectos grupales escuchando de manera activa e interaccionando con empatía.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. VCE.6.3. Comprender las relaciones sistémicas entre el individuo, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. VCE.6.3.1. Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales y justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar de la naturaleza.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No evalúa diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, no identifica causas ni problemas ecosociales, ni justifica argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar de la naturaleza.	Evalúa con dificultad diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando problemas ecosociales, pero no sus causas.	Evalúa a veces diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales y justificando argumentalmente el deber ético de proteger y cuidar de la naturaleza.	Con frecuencia evalúa diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales y justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar de la naturaleza.	Evalúa diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales y justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar de la naturaleza.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. VCE.6.3.2. Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
<p>No se compromete con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, ni participa en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos y tampoco reconoce el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.</p>	<p>Se compromete pero no de forma activa con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de Residuos y pocas veces reconoce el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.</p>	<p>A veces se compromete activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de Residuos y algunas veces reconoce el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.</p>	<p>Casi siempre se compromete activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos y suele reconocer el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.</p>	<p>Siempre se compromete activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de Residuos y reconoce el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.</p>



COMPETENCIA ESPECÍFICA. VCE.6.4. Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. VCE.6.4.1. Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de los demás y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No gestiona pensamientos, sentimientos y emociones, y no desarrolla una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de los demás y del entorno.	Le cuesta gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y muy pocas veces desarrolla una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de los demás y del entorno.	La mayoría de las veces gestiona equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y suele desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de los demás y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas algunas veces, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	Casi siempre gestiona equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y suele desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de los demás y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas frecuentemente, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	Gestiona equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrolla una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de los demás y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.

