

5º DE PRIMARIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA. EAR.5.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.

CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.5.1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca distingue propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y Culturas	Distingue, con mucha dificultad, propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente la relacionada con la cultura andaluza.	Ocasionalmente distingue propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente la relacionada con la cultura andaluza, a través de la recepción activa.	Frecuentemente distingue propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente la relacionada con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Siempre distingue propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente la relacionada con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.5.1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, incluidas las relacionadas con la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca describe manifestaciones culturales y artísticas incluidas las relacionadas con la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés.	Describe con dificultad manifestaciones culturales y artísticas, incluidas las relacionadas con la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés.	Ocasionalmente describe manifestaciones culturales y artísticas, incluidas las relacionadas con la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas.	Frecuentemente describe manifestaciones culturales y artísticas, incluidas las relacionadas con la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	Siempre describe manifestaciones culturales y artísticas, incluidas las relacionadas con la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. EAR.1.2. Investigar sobre distintas manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.

CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.5.2.1. Seleccionar y aplicar estrategia para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas.	Casi nunca selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas.	Ocasionalmente selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso de forma individual.	Frecuentemente selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	Siempre selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.



CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.5.2.2. Describir y distinguir el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca describe ni distingue el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, ni analiza los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes.	Casi nunca describe ni distingue el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes.	Ocasionalmente describe y distingue el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios.	Frecuentemente describe y distingue el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa,	Siempre describe y distingue el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.



CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.5.2.3. Experimentar y expresar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, especialmente las propias de la cultura andaluza, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca experimenta ni expresa las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, especialmente las propias de la cultura andaluza.	Casi nunca experimenta ni expresa las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, especialmente las propias de la cultura andaluza.	Ocasionalmente experimenta y expresa las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, especialmente las propias de la cultura andaluza.	Frecuentemente experimenta y expresa las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, especialmente las propias de la cultura andaluza, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	Siempre experimenta y expresa las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, especialmente las propias de la cultura andaluza, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. EAR.5.3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.

CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.5.3.1. Producir obras propias básicas, utilizando algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca produce obras propias básicas, no utilizando algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.	Casi nunca produce obras propias básicas, utilizando algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.	Ocasionalmente produce obras propias básicas, utilizando algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	Frecuentemente produce obras propias básicas, utilizando algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	Siempre produce obras propias básicas, utilizando algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.



CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.5.3.2. Producir algunas propuestas para expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de di- versas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca produce propuestas para expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, no utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	En muy pocas ocasiones produce algunas propuestas para expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Ocasionalmente produce algunas propuestas para expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades.	Frecuentemente produce algunas propuestas para expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	Siempre produce algunas propuestas para expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.

CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.5.3.3. Utilizar distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca utiliza distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica.	En muy pocas ocasiones utiliza distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica.	Ocasionalmente utiliza distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones.	Frecuentemente utiliza distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.	Siempre utiliza distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. EAR.5.4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.

CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.5.4.1. Planificar y diseñar, de manera guiada, producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca planifica ni diseña, de manera guiada, producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final.	En muy pocas ocasiones planifica y diseña, de manera guiada, producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final.	Ocasionalmente planifica y diseña, de manera guiada, producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones.	Frecuentemente planifica y diseña, de manera guiada, producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Siempre planifica y diseña, de manera guiada, producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.



CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.5.4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa.	En muy pocas ocasiones participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa.	Ocasionalmente participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Frecuentemente participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Siempre participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.5.4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando de manera guiada diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca comparte los proyectos creativos, empleando de manera guiada diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios.	En muy pocas ocasiones comparte los proyectos creativos, empleando de manera guiada diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido.	Ocasionalmente comparte los proyectos creativos, empleando de manera guiada diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido.	Frecuentemente comparte los proyectos creativos, empleando de manera guiada diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	Siempre comparte los proyectos creativos, empleando de manera guiada diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.



5º DE PRIMARIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.5.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.5.1.1.Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y adecuada, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, comenzando a realizar actividades en red, creando contenidos digitales sencillos, interpretando y organizando la información y aumentando la productividad y eficiencia en el propio trabajo.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No utiliza recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y adecuada.	Utiliza con mucha dificultad recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y adecuada, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, comenzando a realizar actividades en red, creando contenidos digitales sencillos, interpretando y organizando la información y aumentando la productividad y eficiencia en el propio trabajo.	Utiliza a veces recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y adecuada, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, comenzando a realizar actividades en red, creando contenidos digitales sencillos, interpretando y organizando la información y aumentando la productividad y eficiencia en el propio trabajo.	Utiliza con frecuencia recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y adecuada, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, comenzando a realizar actividades en red, creando contenidos digitales sencillos, interpretando y organizando la información y aumentando la productividad y eficiencia en el propio trabajo.	Utiliza recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y adecuada, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, comenzando a realizar actividades en red, creando contenidos digitales sencillos, interpretando y organizando la información y aumentando la productividad y eficiencia en el propio trabajo.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.5.2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del Pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.5.2.1. Demostrar y tratar de mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural propio de su entorno, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No demuestra ni trata de mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural propio de su entorno.	Con dificultad demuestra y trata de mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural propio de su entorno, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas.	En ocasiones demuestra y trata de mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural propio de su entorno, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas.	Con asiduidad demuestra y trata de mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural propio de su entorno, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas.	Siempre demuestra y trata de mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural propio de su entorno, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.5.2.2. Buscar, seleccionar y comenzar a utilizar mecanismos para contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, iniciándose en el uso de los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No busca, selecciona ni comienza a utilizar mecanismos para contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables.	Con dificultad busca, selecciona y comienza a utilizar mecanismos para contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, iniciándose en el uso de los criterios de fiabilidad de fuentes, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	A veces busca, selecciona y comienza a utilizar mecanismos para contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, iniciándose en el uso de los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	Con frecuencia busca, selecciona y comienza a utilizar mecanismos para contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, iniciándose en el uso de los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	Busca, selecciona y comienza a utilizar mecanismos para contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, iniciándose en el uso de los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.5.2.3. Iniciarse en el diseño y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos adecuados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No diseña ni realiza experimentos guiados, cuando la investigación lo requiere.	No se ha iniciado en el diseño y realiza con dificultad experimentos guiados, cuando la investigación lo requiere, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos adecuados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	Se ha iniciado en el diseño y realiza a veces experimentos guiados, cuando la investigación lo requiere, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos adecuados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	Se ha iniciado en el diseño y realiza con frecuencia experimentos guiados, cuando la investigación lo requiere, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos adecuados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	Se ha iniciado en el diseño y realiza experimentos guiados, cuando la investigación lo requiere, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos adecuados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.5.2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, iniciándose en el análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, comenzando a tomar conciencia sobre el valor de la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, ni se ha iniciado en el análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, tampoco ha comenzado a tomar conciencia sobre el valor de la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.	Propone con dificultad posibles respuestas a las preguntas planteadas, iniciándose en el análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, sin comenzar todavía a tomar conciencia sobre el valor de la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.	En ocasiones propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, iniciándose en el análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, comenzando a tomar conciencia sobre el valor de la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.	Con frecuencia propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, iniciándose en el análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, comenzando a tomar conciencia sobre el valor de la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.	Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, iniciándose en el análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, comenzando a tomar conciencia sobre el valor de la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.5.2.5.Comunicar, siguiendo pautas, algunos de los resultados de las investigaciones, buscando la adaptación del mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No comunica los resultados de las investigaciones.	Comunica con dificultad y siguiendo pautas, algunos de los resultados de las investigaciones, sin buscar la adaptación del mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	Comunica a veces, siguiendo pautas, algunos de los resultados de las investigaciones, buscando la adaptación del mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	Comunica asiduamente, siguiendo pautas, algunos de los resultados de las investigaciones, buscando la adaptación del mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	Comunica, siguiendo pautas, algunos de los resultados de las investigaciones, buscando la adaptación del mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.5.3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.5.3.1.Presentar problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, iniciando la evaluación de las necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No presenta problemas de diseño que se resuelven con la creación de un prototipo o solución digital, ni se ha iniciado en la evaluación de las necesidades del entorno, estableciendo objetivos concretos.	Presenta con dificultad problemas de diseño que se resuelven con la creación de un prototipo o solución digital, sin iniciarse en la evaluación de las necesidades del entorno y sin establecer objetivos concretos.	En ocasiones presenta problemas de diseño que se resuelven con la creación de un prototipo o solución digital, iniciando la evaluación de las necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.	Con frecuencia presenta problemas de diseño que se resuelven con la creación de un prototipo o solución digital, iniciando la evaluación de las necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.	Presenta problemas de diseño que se resuelven con la creación de un prototipo o solución digital, iniciando la evaluación de las necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.5.3.2.Diseñar de forma guiada soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No diseña de forma guiada soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional.	Diseña, con dificultad y de forma guiada, soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, sin tener en cuenta los recursos necesarios.	A veces diseña de forma guiada soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios.	Diseña con frecuencia, de forma guiada, soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios.	Diseña de forma guiada soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.5.3.3.Diseñar un producto final que dé solución a un problema de diseño, mediante estrategias cooperativas, como prototipos o soluciones digitales, utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No diseña un producto final que dé solución a un problema de diseño, mediante estrategias cooperativas, como prototipos o soluciones digitales.	Diseña con dificultad un producto final que da solución a un problema de diseño, mediante estrategias cooperativas, como prototipos o soluciones digitales, sin utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	Diseña un producto final que da solución a un problema de diseño, mediante estrategias cooperativas, como prototipos o soluciones digitales, pero sin utilizar de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	Diseña un producto final que da solución a un problema de diseño, mediante estrategias cooperativas, como prototipos o soluciones digitales, utilizando de forma segura las herramientas y dispositivos, pero no las técnicas y materiales adecuados.	Diseña un producto final que da solución a un problema de diseño, mediante estrategias cooperativas, como prototipos o soluciones digitales, utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.5.3.4. Presentar y comunicar el resultado de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No presenta ni comunica el resultado de los proyectos de diseño, tampoco propone posibles retos para futuros proyectos.	Presenta y comunica con dificultad el resultado de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos, sin justificar por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto ni proponer posibles retos para futuros proyectos.	En ocasiones presenta y comunica el resultado de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto, sin proponer posibles retos para futuros proyectos.	Con frecuencia presenta y comunica el resultado de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	Presenta y comunica el resultado de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.5.4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.5.4.1. Reconocer actitudes y conductas que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables basadas en la actividad física y la gestión del tiempo libre y usos de las tecnologías.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reconoce actitudes y conductas que fomentan el bienestar emocional y social, no identifica las emociones propias ni respeta las de los demás.	Reconoce con dificultad actitudes y conductas que fomentan el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias, pero sin respetar las de los demás y sin fomentar relaciones afectivas saludables basadas en la actividad física y la gestión del tiempo libre y usos de las tecnologías.	Reconoce a veces actitudes y conductas que fomentan el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y respetando las de los demás, pero sin fomentar relaciones afectivas saludables basadas en la actividad física y la gestión del tiempo libre y usos de las tecnologías.	Reconoce asiduamente actitudes y conductas que fomentan el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables basadas en la actividad física y la gestión del tiempo libre y usos de las tecnologías.	Reconoce actitudes y conductas que fomentan el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables basadas en la actividad física y la gestión del tiempo libre y usos de las tecnologías.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.5.4.2. Valorar hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización y funciones de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de relación, nutrición y reproducción, estableciendo relaciones entre ellos y valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y accidentes, y el uso adecuado de las tecnologías.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No valora hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento, la localización y funciones de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de relación, nutrición y reproducción.	Valora con dificultad hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento, la localización y funciones de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de relación, nutrición y reproducción, sin establecer relaciones entre ellos.	Valora a veces hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento, la localización y funciones de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de relación, nutrición y reproducción, estableciendo relaciones entre ellos y valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y accidentes y el uso adecuado de las tecnologías.	Valora con frecuencia hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento, la localización y funciones de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de relación, nutrición y reproducción, estableciendo relaciones entre ellos y valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y accidentes y el uso adecuado de las tecnologías.	Valora hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento, la localización y funciones de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de relación, nutrición y reproducción, estableciendo relaciones entre ellos y valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y accidentes y el uso adecuado de las tecnologías.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.5.5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.5.5.1. Identificar y describir las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No identifica ni describe las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación.	Identifica y describe con dificultad las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, sin utilizar las herramientas y procesos adecuados y sin comprender ni valorar su riqueza y diversidad.	Identifica y describe en ocasiones las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, pero sin comprender ni valorar su riqueza y diversidad.	Identifica y describe con frecuencia las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	Siempre identifica y describe las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.5.5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen, visibilizando los problemas que genera el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios producidos por el ser humano y las distintas organizaciones sociales que se han desarrollado.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, ni visibiliza los problemas que genera el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios producidos por el ser humano y las distintas organizaciones sociales que se han desarrollado.	Establece con dificultad conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, sin visibilizar los problemas que genera el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios producidos por el ser humano y las distintas organizaciones sociales que se han desarrollado.	Establece a veces conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, visibilizando los problemas que genera el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios producidos por el ser humano y las distintas organizaciones sociales que se han desarrollado.	Con asiduidad establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, visibilizando los problemas que genera el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios producidos por el ser humano y las distintas organizaciones sociales que se han desarrollado.	Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen, visibilizando los problemas que genera el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios producidos por el ser humano y las distintas organizaciones sociales que se han desarrollado.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.5.5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No valora, protege ni muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural.	Con dificultad valora, pero no protege ni muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural.	En ocasiones valora, protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas que reflejan compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	Con frecuencia valora, protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas que reflejan compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	Siempre valora, protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas que reflejan compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.5.6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.5.6.1. Identificar estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No identifica estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta.	Identifica con dificultad estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, sin analizar críticamente la intervención humana en el entorno.	A veces identifica estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno.	Asiduamente identifica estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno.	Identifica estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.5.6.2.Promover una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, partiendo del análisis crítico de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No promueve una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales.	Rara vez promueve una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales.	En ocasiones promueve una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, partiendo del análisis crítico de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	Con frecuencia promueve una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, partiendo del análisis crítico de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	Promueve una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, partiendo del análisis crítico de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.5.7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.5.7.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Media y la Edad Moderna, situando hechos en ejes cronológicos, para adoptar una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad y para asumir un compromiso responsable y consciente con respecto a los retos del futuro.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No analiza relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Media y la Edad Moderna, no sitúa hechos en ejes cronológicos, ni adopta una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad para asumir un compromiso responsable y consciente con respecto a los retos del futuro.	Analiza con dificultad relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Media y la Edad Moderna, situando hechos en ejes cronológicos, pero no adopta una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad para asumir un compromiso responsable y consciente con respecto a los retos del futuro.	En ocasiones analiza relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Media y la Edad Moderna, situando hechos en ejes cronológicos, para adoptar una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad y para asumir un compromiso responsable y consciente con respecto a los retos del futuro.	Con frecuencia analiza relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Media y la Edad Moderna, situando hechos en ejes cronológicos, para adoptar una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad y para asumir un compromiso responsable y consciente con respecto a los retos del futuro.	Analiza relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Media y la Edad Moderna, situando hechos en ejes cronológicos, para adoptar una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad y para asumir un compromiso responsable y consciente con respecto a los retos del futuro.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.5.7.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la Edad Media y la Edad Moderna, situándolas en ejes cronológicos e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No conoce personas, grupos sociales relevantes ni formas de vida de las sociedades de la Edad Media y la Edad Moderna.	Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la Edad Media y la Edad Moderna, sin situarlos en ejes cronológicos y sin identificar rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	A veces conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la Edad Media y la Edad Moderna, situándolas en ejes cronológicos e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	Frecuentemente conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la Edad Media y la Edad Moderna, situándolas en ejes cronológicos e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la Edad Media y la Edad Moderna, situándolas en ejes cronológicos e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.5.8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.5.8.1. Contribuir al bienestar individual y colectivo mediante el análisis comparativo de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado algunos de los diferentes territorios y sociedades del mundo, valorando la diversidad etnocultural, la cohesión social, y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No contribuye al bienestar individual y colectivo mediante el análisis comparativo de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado algunos de los diferentes territorios y sociedades del mundo, no valora la diversidad etnocultural, ni la cohesión social y tampoco muestra empatía ni respeto por otras culturas y la igualdad de género.	Contribuye con dificultad al bienestar individual y colectivo mediante el análisis comparativo de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado algunos de los diferentes territorios y sociedades del mundo, valorando la diversidad etnocultural, la cohesión social, y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	Contribuye a veces al bienestar individual y colectivo mediante el análisis comparativo de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado algunos de los diferentes territorios y sociedades del mundo, valorando la diversidad etnocultural, la cohesión social, y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	Contribuye con frecuencia al bienestar individual y colectivo mediante el análisis comparativo de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado algunos de los diferentes territorios y sociedades del mundo, valorando la diversidad etnocultural, la cohesión social, y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	Contribuye al bienestar individual y colectivo mediante el análisis comparativo de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado algunos de los diferentes territorios y sociedades del mundo, valorando la diversidad etnocultural, la cohesión social, y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.5.8.2.Reconocer y respetar actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad y apreciando acciones contrarias a las actitudes discriminatorias.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reconoce ni respeta actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, tampoco contrasta diferentes modelos en nuestra sociedad.	Reconoce y respeta con dificultad actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, contrastando a veces diferentes modelos en nuestra sociedad y apreciando acciones contrarias a las actitudes discriminatorias.	En ocasiones reconoce y respeta actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad y apreciando acciones contrarias a las actitudes discriminatorias.	Asiduamente reconoce y respeta actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad y apreciando acciones contrarias a las actitudes discriminatorias.	Reconoce y respeta actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad y apreciando acciones contrarias a las actitudes discriminatorias.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.5.9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.5.9.1. Practicar una interacción respetuosa y equitativa, y resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, así como la escucha activa, explicando y practicando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española y el Estatuto de Autonomía de Andalucía.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No practica una interacción respetuosa y equitativa ni resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	Practica con dificultad una interacción respetuosa y equitativa y resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, así como la escucha activa, sin explicar las principales normas, derechos, deberes y libertades de la Constitución española y el Estatuto de Autonomía de Andalucía.	Practica en ocasiones una interacción respetuosa y equitativa y resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, así como la escucha activa, sin explicar pero practicando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española y el Estatuto de Autonomía de Andalucía.	Practica con mucha frecuencia una interacción respetuosa y equitativa y resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, así como la escucha activa, explicando y practicando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española y el Estatuto de Autonomía de Andalucía.	Practica una interacción respetuosa y equitativa y resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, así como la escucha activa, explicando y practicando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española y el Estatuto de Autonomía de Andalucía.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.5.9.2.Describir el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio y de la Comunidad Autónoma de Andalucía, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No describe el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio y de la Comunidad Autónoma de Andalucía, tampoco valora sus funciones ni la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	Describe con dificultad el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio y de la Comunidad Autónoma de Andalucía, sin valorar sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	Describe a veces el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio y de la Comunidad Autónoma de Andalucía, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	Describe con asiduidad el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio y de la Comunidad Autónoma de Andalucía, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	Describe el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio y de la Comunidad Autónoma de Andalucía, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.



5º DE PRIMARIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA. EFI.5.1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.5.1.1. Identificar los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física, lúdica y deportiva como paso previo para su integración en la vida diaria, analizando situaciones cotidianas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No identifica los efectos de la actividad física sobre la salud.	Identifica algunos efectos de la actividad física sobre la salud.	Identifica y enumera algunos de los efectos de la actividad física y recreativa sobre la salud.	Es capaz de identificar los efectos beneficiosos que realiza la actividad física, lúdica y recreativa sobre la salud física y mental en su día a día.	Conoce y pone en práctica los efectos saludables de la actividad física, lúdica y deportiva sobre la salud física y mental, llevándolo a la práctica en su vida.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.5.1.2. Implementar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene y seguridad en la práctica de actividades motrices, lúdicas y deportivas, integrando las propias rutinas de una práctica motriz saludable y responsable.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No es capaz de llevar a cabo los procesos que conlleva la práctica de la actividad física.	Conoce algunos procesos que conlleva la práctica de la actividad física.	Utiliza algunos procesos de activación, dosificación, relajación e higiene durante la práctica de la actividad Física.	Utiliza procesos de activación, dosificación, relajación, higiene y seguridad en su práctica Deportiva.	Realiza cualquier actividad física y deportiva teniendo en cuenta los procesos de activación, dosificación, relajación, higiene y seguridad para una práctica deportiva saludable.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.5.1.3. Ejecutar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, lúdica y deportiva, identificando los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No mantiene medidas de seguridad básicas para la práctica motriz.	Lleva a cabo algunas medidas de seguridad durante la práctica de la actividad física.	Practica medidas seguridad antes, durante y al finalizar la práctica deportiva.	Utiliza medidas de seguridad antes, durante y al finalizar la práctica deportiva y conoce contextos de riesgo.	Utiliza y lleva a cabo las medidas de seguridad antes, durante y al finalizar la práctica deportiva, conociendo cuál son los contextos no saludables y los factores de riesgo.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.5.1.4. Reconocer conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física, lúdica y deportiva, que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, integrando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reconoce y realiza conductas inapropiadas que se dan durante la práctica motriz.	Reconoce algunas conductas inapropiadas que se dan durante la práctica motriz.	Reconoce y evita conductas inapropiadas que se dan durante la práctica física y Deportiva.	Reconoce y rechaza conductas inapropiadas en el ámbito motriz y deportivo que afectan negativamente a la convivencia.	Reconoce, y participa activamente en que no aparezcan conductas inapropiadas en el ámbito motriz y deportivo que afectan negativamente a la convivencia.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. EFI.5.2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.5.2.1. Participar en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, observando los cambios durante el proceso y generando producciones motrices de calidad, analizando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No participa en la producción de acciones motrices individuales.	Participa en producciones motrices individuales y cooperativas.	Participa en producciones motrices individuales y cooperativas, aportando alguna parte del proceso.	Participa en la realización de propuestas de acciones motrices individuales y cooperativas de calidad y en su proceso.	Realiza acciones motrices individuales y cooperativas de calidad, siendo capaz de definir las partes del proceso para conseguirlo.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.5.2.2. Vivenciar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración oposición, en contextos reales o simulados de actuación.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No es capaz de tomar decisiones en situaciones lúdicas y deportivas, de forma Individual.	Participa en toma de decisiones individuales en situaciones lúdicas.	Participa en toma de decisiones en situaciones lúdicas y juego modificado.	Es capaz de utilizar y proponer acciones individuales y colectivas en situaciones lúdicas y deportivas en contextos simulados de juego.	Utiliza principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas y deportivas según se requiera en cada momento.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.5.2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No tiene adquirido el suficiente control y dominio corporal para resolver diferentes planteamientos motrices.	Posee el mínimo control corporal para resolver diferentes situaciones motrices.	Posee el suficiente control corporal para resolver diferentes situaciones motrices.	Tiene adquirido el suficiente control y dominio corporal de una manera eficiente para resolver problemas motrices que se requieran.	Tiene adquirido el suficiente control y dominio corporal de una manera eficiente y creativa para resolver problemas motrices que se requieran en diferentes situaciones motrices.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. EFI.5.3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.5.3.1. Participar en actividades de carácter motor, autorregulando su actuación, controlando y gestionando las emociones negativas, expresándolas de manera adecuada ante sus iguales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No es capaz de participar en distintas propuestas lúdicas controlando su actuación así como las emociones negativas que puedan darse en el juego.	Participa de forma de neutra en actividades lúdicas, aunque no es capaz de expresar sus emociones de manera adecuada.	Participa en actividades motrices, controlando y gestionando las emociones que se dan en la mayoría de las situaciones.	Participa en actividades motrices, siendo capaz de controlar, gestionar y expresar aquellas emociones que se puedan dar en la práctica.	Disfruta de actividades motrices adecuando su actuación, y sabiendo controlar, gestionar y expresar aquellas emociones que se puedan dar en la práctica.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.5.3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, actuando con deportividad y juego limpio, afrontando los conflictos de forma dialógica y con asertividad.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No respeta las normas, ni reglas del juego, ni es capaz de afrontar los conflictos de forma adecuada.	Respeto la mayoría de las normas y las reglas del juego, aunque no es capaz de afrontar los conflictos.	Respeto en la mayoría de las ocasiones las normas y reglas del juego, y en ocasiones dialoga para actuar con Deportividad.	Respeto las normas y reglas del juego, actúa con deportividad y afronta los conflictos de forma dialogada.	Respeto y resuelve diferentes situaciones que se dan dentro de la práctica motriz de una forma deportiva y dialogada, actuando siempre desde el juego limpio y la deportividad.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.5.3.3. Poner en juego en situaciones de prácticas motrices habilidades sociales de diálogo y resolución pacífica de conflictos, respetando cualquier tipo de diversidad, demostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, teniendo en cuenta el fomento de la igualdad de género.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No es capaz de dialogar ni resolver pacíficamente aquellas conductas negativas que se dan en la práctica motriz.	Es capaz de dialogar y resolver algunas situaciones que se dan en la práctica motriz.	Participa en diálogos que se dan en situaciones motrices de una forma pacífica y respetando diferencias.	Resuelve conflictos de forma pacífica respetando las diferencias	Dialoga y resuelve conflictos de forma pacífica, respetando las diferencias y demostrando una actitud crítica.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. EFI.5.4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.5.4.1. Participar activamente en juegos, deportes, danzas y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, asumiendo que forman parte del patrimonio cultural y favoreciendo su transmisión.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No participa, ni muestra interés en juegos, deportes, danzas y otras manifestaciones artístico-expresivas de la cultura andaluza ni de otras culturas.	Practica alguna vez en juegos, deportes, danzas y otras manifestaciones artístico-expresivas de la cultura andaluza y de otras culturas.	Participa en juegos, deportes, danzas y otras manifestaciones artístico-expresivas de la cultura andaluza y de otras culturas.	Participa activamente en juegos, deportes, danzas y otras manifestaciones artístico-expresivas de la cultura andaluza y de otras culturas.	Participa con entusiasmo en la creación de juegos, deportes, danzas y otras manifestaciones artístico-expresivas de la cultura andaluza y de otras culturas, y favoreciendo su transmisión a otros.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.5.4.2. Practicar juegos y deportes de otras culturas, debatiendo sobre los estereotipos de género o capacidad y adoptando una actitud crítica ante comportamientos sexistas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No participa y rechaza Juegos y deportes de otras culturas.	Participa en juegos y deportes de otras culturas.	Participa en juegos y deportes de otras culturas, con buena actitud.	Participa y practica juegos y deportes de otras culturas, debatiendo sobre los estereotipos de género o capacidad.	Practica e investiga sobre juegos y deportes de otras culturas, debatiendo sobre los estereotipos de género o capacidad.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.5.4.3. Ejecutar composiciones, con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, usando los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No realiza composiciones, con o sin soporte musical, para comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas.	Participa en las composiciones artístico-expresivas para comunicar sensaciones, emociones e ideas a través de su cuerpo.	Realiza composiciones artístico-expresivas para comunicar a través de su cuerpo.	Participa de forma activa en las composiciones artístico-expresivas para comunicar sensaciones, emociones e ideas, utilizando los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	Realiza creaciones artístico-expresivas para comunicar sensaciones, emociones e ideas de forma creativa y utilizando los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. EFI.5.5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.5.5.1. Ajustar las acciones motrices del medio valorando los riesgos del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos, salvando los obstáculos, practicando las actividades físicas propuestas y actuando respetuosamente en el entorno.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No es capaz de realizar acciones motrices en diferentes contextos que no sea el patio.	Participa en acciones motrices en diferentes medios naturales y urbanos.	Participa y ajusta acciones motrices en diferentes medios, actuando respetuosamente.	Realizar acciones físicas adecuadas al medio natural y urbano, actuando respetuosamente con el entorno.	Realiza el ajuste corporal necesario para realizar acciones físicas adecuadas al medio natural y urbano, actuando respetuosamente con el entorno.



5º DE PRIMARIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA. FR.5.1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.5.1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresando de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reconoce ni interpreta el sentido global, palabras o frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia.	Reconoce e interpreta con dificultad el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, pero no de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, sin expresarse de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Reconoce e interpreta a veces el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, sin expresarse de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Frecuentemente reconoce e interpreta el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresando de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Reconoce e interpreta el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresando de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.5.1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona ni aplica, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas de relevancia para el alumnado.	Selecciona y aplica, de forma guiada y con dificultad, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Selecciona y aplica en ocasiones, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Con mucha frecuencia selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Siempre selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. FR.5.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. ING.5.2.1. Participar oralmente en conversaciones sencillas y breves, previamente preparadas, usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, así como estructuras simples relacionadas con la lengua extranjera.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No participa oralmente en conversaciones sencillas y breves, previamente preparadas.	Con mucha dificultad participa oralmente en conversaciones sencillas y breves, previamente preparadas, usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, así como estructuras simples relacionadas con la lengua extranjera.	A veces participa oralmente en conversaciones sencillas y breves, previamente preparadas, usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, así como estructuras simples relacionadas con la lengua extranjera.	Participa con asiduidad oralmente en conversaciones sencillas y breves, previamente preparadas, usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, así como estructuras simples relacionadas con la lengua extranjera.	Participa oralmente en conversaciones sencillas y breves, previamente preparadas, usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, así como estructuras simples relacionadas con la lengua extranjera.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.5.2.2. Iniciarse, con ayuda, en la redacción de textos cortos y sencillos, tratando de ajustarse a la situación comunicativa, mediante el uso de herramientas simples tanto analógicas como digitales, así como la ayuda de estructuras y léxico básico sobre temas cotidianos adaptados a su experiencia más cercana.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No se ha iniciado en la redacción de textos cortos y sencillos.	Se ha iniciado con mucha dificultad, con ayuda, en la redacción de textos cortos y sencillos, tratando de ajustarse a la situación comunicativa, mediante el uso de herramientas simples tanto analógicas como digitales, así como la ayuda de estructuras y léxico básico sobre temas cotidianos adaptados a su experiencia más cercana.	A veces, redacta con ayuda textos cortos y sencillos, tratando de ajustarse a la situación comunicativa, mediante el uso de herramientas simples tanto analógicas como digitales, así como la ayuda de estructuras y léxico básico sobre temas cotidianos adaptados a su experiencia más cercana.	Con frecuencia redacta, con ayuda, textos cortos y sencillos, tratando de ajustarse a la situación comunicativa, mediante el uso de herramientas simples tanto analógicas como digitales, así como la ayuda de estructuras y léxico básico sobre temas cotidianos adaptados a su experiencia más cercana.	Se ha iniciado, con ayuda, en la redacción de textos cortos y sencillos, tratando de ajustarse a la situación comunicativa, mediante el uso de herramientas simples tanto analógicas como digitales, así como la ayuda de estructuras y léxico básico sobre temas cotidianos adaptados a su experiencia más cercana.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.5.2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona ni aplica, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.	Selecciona y aplica con dificultad, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica a veces, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica frecuentemente, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. FR.5.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. ING.5.3.1. Participar en diálogos y conversaciones breves y sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando recursos propios del lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital, así como por las ideas de los interlocutores e interlocutoras.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No participa en diálogos y conversaciones breves y sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, ni muestra empatía o respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital, así como tampoco por las ideas de los interlocutores e interlocutoras.	Participa con dificultad en diálogos y conversaciones breves y sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos, y usando recursos propios del lenguaje no verbal, sin mostrar empatía ni respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital, ni por las ideas de los interlocutores e interlocutoras.	Participa a veces en diálogos y conversaciones breves y sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos, y usando recursos propios del lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital, así como por las ideas de los interlocutores e interlocutoras.	Participa frecuentemente en diálogos y conversaciones breves y sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos, y usando recursos propios del lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital, así como por las ideas de los interlocutores e interlocutoras.	Siempre participa en diálogos y conversaciones breves y sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos, y usando recursos propios del lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital, así como por las ideas de los interlocutores e interlocutoras.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.5.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas y expresar mensajes sencillos y contextualizados.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona, organiza ni utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; no formula ni contesta preguntas sencillas y tampoco expresa mensajes sencillos y contextualizados.	Selecciona, organiza y utiliza con dificultad, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; pero no formula ni contesta preguntas sencillas y tampoco expresa mensajes sencillos y contextualizados.	A veces selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formula y contesta preguntas sencillas, pero sin expresar mensajes sencillos y contextualizados.	Frecuentemente selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formula y contesta preguntas sencillas y expresa mensajes sencillos y contextualizados.	Siempre selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formula y contesta preguntas sencillas y expresa mensajes sencillos y contextualizados.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. FR.4.4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.5.4.1. Comprender y transmitir, de manera guiada, y con la ayuda de diversos recursos y soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía y respeto a las y los interlocutores y lenguas empleadas e interesándose por los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No comprende ni transmite, de manera guiada, y con la ayuda de diversos recursos y soportes, información esencial de textos orales, breves y sencillos.	Comprende y transmite con dificultad, de manera guiada, y con la ayuda de diversos recursos y soportes, información esencial de textos orales, breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, sin valorar con empatía y respeto a las y los interlocutores y lenguas empleadas y sin interesarse por los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	Comprende y transmite en ocasiones, de manera guiada, y con la ayuda de diversos recursos y soportes, información esencial de textos orales, breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía y respeto a las y los interlocutores y lenguas empleadas e interesándose por los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	Con asiduidad comprende y transmite, de manera guiada, y con la ayuda de diversos recursos y soportes, información esencial de textos orales, breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía y respeto a las y los interlocutores y lenguas empleadas e interesándose por los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	Comprende y transmite, de manera guiada, y con la ayuda de diversos recursos y soportes, información esencial de textos orales, breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía y respeto a las y los interlocutores y lenguas empleadas e interesándose por los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.5.4.2. Identificar y distinguir, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión y producción de información y su intención comunicativa, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No identifica ni distingue, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión y producción de información y su intención comunicativa.	Con dificultad identifica y distingue, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión y producción de información y su intención comunicativa, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.	En ocasiones identifica y distingue, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión y producción de información y su intención comunicativa, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.	Frecuentemente identifica y distingue, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión y producción de información y su intención comunicativa, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.	Identifica y distingue, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión y producción de información y su intención comunicativa, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. FR.5.5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.5.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No compara ni contrasta similitudes y diferencias entre distintas lenguas, ni tampoco reflexiona sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.	Compara y contrasta con dificultad similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.	Compara y contrasta en ocasiones similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.	Asiduamente compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.	Compara y contrasta siempre las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.5.5.2. Utilizar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No utiliza los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Con dificultad utiliza de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza en ocasiones de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza con frecuencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.5.5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No registra ni utiliza los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Con dificultad registra y utiliza, de manera guiada, los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	A veces registra y utiliza, de manera guiada, los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	Frecuentemente registra y utiliza, de manera guiada, los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	Registra y utiliza, de manera guiada, los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. FR.5.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. ING.5.6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No actúa con respeto en situaciones interculturales ni construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y tampoco muestra rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Difícilmente actúa con respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y no muestra rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	En ocasiones actúa con respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Frecuentemente actúa con respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Actúa con respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.5.6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No acepta ni respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, ni muestra interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Con dificultad acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, sin mostrar interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	En ocasiones acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Casi siempre acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales que fomenten la sostenibilidad y la democracia.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.5.6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y a preciar los aspectos significativos de la diversidad lingüística, cultural y artística.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona ni aplica estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos significativos de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Con dificultad selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos significativos de la diversidad lingüística, cultural y artística.	A veces selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos significativos de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Con asiduidad selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos significativos de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos significativos de la diversidad lingüística, cultural y artística.



5º DE PRIMARIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA. ING2.5.1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio IFR2üístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. ING2.5.1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reconoce palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	Reconoce, con ayuda, algunas palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	Reconoce, con poca ayuda, palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	Reconoce, sin ayuda, muchas palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	Reconoce todas las palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. ING2.5.1.2. Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Selecciona con ayuda, y de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Selecciona, con muy poca ayuda, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Selecciona con facilidad, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Selecciona con gran facilidad, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. ING2.5.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. ING2.5.2.1. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No identifica oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	Identifica, con ayuda y numerosos errores significativos, oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	Identifica, con ayuda y algunos errores, oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	Identifica, sin ayuda y pocos errores no significativos, oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	Identifica, sin ayuda y sin errores, oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. ING2.5.2.2. Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado..

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No identifica palabras, expresiones conocidas ni frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Identifica algunas palabras, expresiones conocidas o frases a partir de modelos y con una finalidad específica, haciendo poco uso de herramientas analógicas y digitales, usando poco léxico y pocas estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Identifica palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando, con ayuda, léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Identifica numerosas palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando, con poca ayuda, léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Identifica todas las palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando, sin ayuda, léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. ING2.5.2.3. Seleccionar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona de forma muy guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas ni usa ningunos recursos ni apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona de forma muy guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con gran ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona con algunos errores y de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, algunos recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona de forma guiada numerosas estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con poca ayuda, algunos recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona de forma guiada todas las estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, todos los recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. ING2.5.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. ING2.5.3.1. Participar, de forma guiada, en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos, utilizando algunos soportes de repetición, reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y usando algunas técnicas no verbales, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No participa en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos.	En pocas ocasiones, participa, de forma guiada, en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos, sin hacer uso de algunos soportes y sin usar algunas técnicas no verbales.	Participa, de forma muy guiada, en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos, utilizando pocos soportes de repetición, reproduciendo algunos patrones sonoros, con algunos errores de entonación y ritmo básicos y usando muy pocas técnicas no verbales, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía.	Participa, de forma guiada, con poca ayuda en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos, utilizando pocos soportes de repetición, reproduciendo numerosos patrones sonoros, con errores poco significativos de entonación y ritmo básicos y usando técnicas no verbales, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía.	Participa, con éxito, en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos, utilizando todos los soportes de repetición, reproduciendo numerosos patrones sonoros, con buenas entonación y ritmo básicos y usando con facilidad técnicas no verbales, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. ING2.5.3.2. Identificar y comenzar a utilizar de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No Identifica y tampoco comienza a utilizar algunas estrategias básicas de expresión oral que permitan iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.	Identifica en pocas ocasiones y comienza a utilizar, con mucha ayuda, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.	Identifica frecuentemente y Comienza a utilizar con más autonomía, de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.	Identifica frecuentemente y comienza a Utilizar, con poca ayuda, de manera guiada, las estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.	Identifica con éxito y comienza a utilizar, de manera autónoma y guiada, las estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. ING2.4.4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. ING2.5.4.1. Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reconoce y tampoco comprende información esencial de textos orales breves y sencillos.	Reconoce en pocas ocasiones y comprende, con algo de dificultad, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	Reconoce y comprende, con poca ayuda, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	Reconoce frecuentemente y comprende, con poca ayuda, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	Reconoce con éxito y comprende sin ayuda información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. ING2.5.5. Reconocer y usar los repertorios IFR2úísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR2.5.5.1. Comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No logra comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas.	Compara con dificultad algunas similitudes y algunas diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando con ayuda, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.	Compara, algunas veces, similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando con autonomía, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.	Compara, casi siempre, las similitudes y las diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando con autonomía, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.	Siempre compara similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando con autonomía, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. ING2.5.5.2. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No identifica de manera guiada, los conocimientos ni las estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Identifica en pocas ocasiones, conocimientos y estrategias de mejora, de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales, necesitando para ello mucha ayuda.	Identifica frecuentemente y comienza a utilizar, con más autonomía, de manera guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Identifica frecuentemente y comienza a utilizar, con más autonomía, de manera guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Identifica con éxito y comienza a utilizar, de manera autónoma y guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. ING2.5.5.3. Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No identifica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Algunas veces identifica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Frecuentemente identifica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Casi siempre identifica, con poca ayuda, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Siempre identifica sin ayuda, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. ING2.5.6. Apreciar y respetar la diversidad IFR2üística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. ING2.5.6.1.Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca muestra interés por la comunicación intercultural, sin identificar, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	A veces muestra interés por la comunicación intercultural, sin identificar, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	En numerosas ocasiones muestra interés por la comunicación intercultural e identifica, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	Casi siempre muestra interés por la comunicación intercultural e identifica, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales	Siempre muestra interés por la comunicación intercultural e identifica, sin ayuda, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales

CRITERIO DE EVALUACIÓN. ING2.5.6.2.Reconocer la diversidad IFR2üística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reconoce la diversidad lingüística ni cultural relacionada con la lengua extranjera y no muestra interés por conocer sus elementos culturales.	Reconoce un poco de la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera pero no muestra interés por conocer sus elementos culturales.	Reconoce parte de la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera y muestra interés por conocer algunos elementos culturales.	Reconoce gran parte de la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera y muestra interés por conocer sus elementos culturales.	Reconoce toda la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera y muestra un gran interés por conocer todos sus elementos culturales.



5º DE PRIMARIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.5.1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.5.1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No muestra interés ni respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, tampoco identifica rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado	Rara vez muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, sin identificar algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado	En ocasiones muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado	Asiduamente muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado	Muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.5.1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No detecta prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas ni valora la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	Con dificultad detecta prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, sin aportar alternativas ni valorar la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	A veces detecta, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	Detecta, con frecuencia y autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	Siempre detecta, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.5.1.3. Conocer los rasgos de la modalidad lingüística andaluza del entorno geográfico del alumnado.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No conoce los rasgos de la modalidad lingüística andaluza del entorno geográfico del alumnado.	Conoce con mucha dificultad los rasgos de la modalidad lingüística andaluza del entorno geográfico del alumnado.	Conoce a veces los rasgos de la modalidad lingüística andaluza entorno geográfico del alumnado.	Conoce casi siempre los rasgos de la modalidad lingüística andaluza del entorno geográfico del alumnado.	Conoce los rasgos de la modalidad lingüística andaluza del entorno geográfico del alumnado.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.5.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.5.2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos.	Comprende con dificultad el sentido de textos orales y multimodales sencillos, sin reconocer las ideas principales ni los mensajes explícitos e implícitos.	A veces comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	Con asiduidad comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	Siempre comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.5.3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.5.3.1. Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No produce textos orales y multimodales en contextos formales sencillos ni utiliza correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Produce con dificultad textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos, sin utilizar correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Produce a veces textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Produce con frecuencia textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Produce textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.5.3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No participa en interacciones orales, espontáneas o regladas, ni inicia manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.	Participa con dificultad en interacciones orales, espontáneas o regladas, sin respetar las normas de cortesía lingüística, y sin iniciarse de manera acompañada en el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.	Participa a veces en interacciones orales, espontáneas o regladas, respetando las normas de cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.	Con frecuencia participa en interacciones orales, espontáneas o regladas, respetando las normas de cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.	Participa en interacciones orales, espontáneas o regladas, respetando las normas de cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.5.3.3. Conocer y producir textos orales y multimodales de manera progresivamente más autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No conoce ni produce textos orales y multimodales propios de la literatura infantil andaluza, tampoco utiliza correctamente recursos verbales y no verbales básicas.	Conoce y produce con dificultad textos orales y multimodales propios de la literatura infantil andaluza, sin utilizar correctamente recursos verbales y no verbales básicas.	A veces conoce y produce textos orales y multimodales de manera progresivamente más autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicas.	Frecuentemente conoce y produce textos orales y multimodales de manera progresivamente más autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicas.	Conoce y produce textos orales y multimodales de manera progresivamente más autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.5.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.5.4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No lee de manera silenciosa ni en voz alta textos multimodales sencillos.	Lee con dificultad de manera silenciosa y en voz alta textos multimodales sencillos, sin identificar el sentido global y la información relevante y sin realizar inferencias directas superando la interpretación literal para construir conocimiento.	Lee con dificultad de manera silenciosa y en voz alta textos multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.	Lee con asiduidad de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.	Lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.5.4.2. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No analiza ni interpreta, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales.	Analiza e interpreta, con dificultad, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, sin valorar su contenido y estructura y sin iniciarse en la evaluación de su calidad, fiabilidad, idoneidad en función del propósito de lectura.	A veces analiza e interpreta, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad, idoneidad en función del propósito de lectura.	Con frecuencia analiza e interpreta, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad, idoneidad en función del propósito de lectura.	Siempre analiza e interpreta, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad, idoneidad en función del propósito de lectura.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.5.5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.5.5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No produce textos escritos y multimodales coherentes.	Produce con dificultad textos escritos y multimodales coherentes, sin seleccionar el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa y sin progresar en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.	A veces produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	Con asiduidad produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	Produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.5.6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.5.6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No localiza, selecciona ni contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales.	Con dificultad localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, sin iniciarse en la evaluación de su fiabilidad y sin recrearlas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	A veces localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Con frecuencia localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.5.6.2. Compartir de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No comparte de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Con dificultad comparte de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	En ocasiones comparte de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Con asiduidad comparte de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Siempre comparte de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.5.6.3. Adoptar hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No adopta hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Con dificultad adopta hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	A veces adopta hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Frecuentemente adopta hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Siempre adopta hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.5.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.5.7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses.	Lee con dificultad de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, sin progresar en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	En ocasiones lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	Con frecuencia lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	Siempre lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.5.7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No comparte la experiencia de lectura, ni participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local.	Comparte con dificultad la experiencia de lectura, en soportes diversos, sin participar en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local, para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	A veces comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local, para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	Asiduamente comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local, para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	Siempre comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local, para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.5.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.5.8.1. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No escucha ni lee textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras.	Escucha y no lee textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, sin relacionarlos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, y sin interpretarlos.	A veces escucha y lee textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	Con frecuencia escucha y lee textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	Siempre escucha y lee textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.5.8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados y en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No escucha ni lee textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras.	Escucha y no lee textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, sin relacionarlos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, y sin interpretarlos.	A veces escucha y lee textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	Con frecuencia escucha y lee textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	Siempre escucha y lee textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.5.8.3. Conocer y crear textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza orales y escritas, tales como refranes, cantinelas y poemas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No conoce ni crea textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza, tales como refranes, cantinelas y poemas.	Conoce pero no crea textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza, tales como refranes, cantinelas y poemas.	Conoce y crea a veces textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza, tales como refranes, cantinelas y poemas.	Conoce y crea con frecuencia textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza, tales como refranes, cantinelas y poemas.	Conoce y crea textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza, tales como refranes, cantinelas y poemas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.5.9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.5.9.1. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No formula generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, ni utiliza la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Con dificultad formula generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	A veces formula generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Con frecuencia formula generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Formula generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.5.9.2. Revisar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No revisa los textos propios y ajenos ni subsana algunos problemas de comprensión lectora.	Con dificultad revisa los textos propios y subsana algunos problemas de comprensión lectora, sin usar la terminología básica adecuada.	A veces revisa los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística, usando la terminología básica adecuada.	Con frecuencia revisa los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística, usando la terminología básica adecuada.	Siempre revisa los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística, usando la terminología básica adecuada.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.5.10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.5.10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No rechaza los usos lingüísticos discriminatorios ni los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación.	Rechaza con dificultad los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, sin tener en cuenta una perspectiva de género.	A veces rechaza los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Con asiduidad rechaza los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificando mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Siempre rechaza los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificando mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.5.10.2. Iniciar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, eligiendo soluciones entre varios modelos dados.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No se ha iniciado en el uso de estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, ni elige soluciones entre varios modelos dados.	Con dificultad se ha iniciado, con la planificación y el acompañamiento necesarios, en el uso de estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, sin elegir soluciones entre varios modelos dados.	A veces, con la planificación y el acompañamiento necesarios, usa estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, eligiendo soluciones entre varios modelos dados.	Frecuentemente, con la planificación y el acompañamiento necesarios, usa estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, eligiendo soluciones entre varios modelos dados.	Se ha iniciado, con la planificación y el acompañamiento necesarios, en el uso de estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, eligiendo soluciones entre varios modelos dados.

5º DE PRIMARIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.5.1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.5.1.1. Reconocer, interpretar e iniciarse en la comprensión de los problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica, comprendiendo y describiendo mensajes verbales, escritos o visuales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reconoce, ni interpreta ni se inicia en la comprensión de los problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica, no comprendiendo ni describiendo mensajes verbales, escritos o visuales.	A veces reconoce, pero no interpreta ni se inicia en la comprensión de los problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica, comprendiendo, pero no describiendo mensajes verbales, escritos o visuales.	Reconoce y en ocasiones interpreta la comprensión de los problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma gráfica, comprendiendo y describiendo mensajes visuales.	Reconoce e interpreta la comprensión de los problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma gráfica, comprendiendo y describiendo mensajes verbales y visuales, pero no escritos.	Reconoce, interpreta y se inicia en la comprensión de los problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica, comprendiendo y describiendo mensajes verbales, escritos o visuales.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.5.1.2. Comenzar a elaborar y mostrar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada medioambiental o social, individualmente y cooperando entre iguales, comenzando a desarrollar una actitud de implicación.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No elabora, ni muestra representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada medioambiental o social, individualmente y cooperando entre iguales, ni desarrolla una actitud de implicación.	A veces comienza a elaborar y mostrar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada medioambiental o social, individualmente y cooperando entre iguales, comenzando a desarrollar una actitud de implicación.	Con frecuencia comienza a elaborar y mostrar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada medioambiental o social, individualmente y cooperando entre iguales, comenzando a desarrollar una actitud de implicación.	Casi siempre comienza a elaborar y mostrar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada medioambiental o social, individualmente y cooperando entre iguales, comenzando a desarrollar una actitud de implicación.	Siempre comienza a elaborar y mostrar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada medioambiental o social, individualmente y cooperando entre iguales, comenzando a desarrollar una actitud de implicación.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.5.2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.5.2.1. Comparar, comenzar a seleccionar y emplear entre diferentes estrategias para resolver un problema tomando decisiones, aplicándose en la resolución y justificando la estrategia seleccionada.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No compara, ni comienza a seleccionar y, por tanto, no emplea diferentes estrategias para resolver un problema tomando decisiones, por lo que no se aplica en la resolución y justificación de la estrategia seleccionada.	A veces compara, comienza a seleccionar, pero no emplea diferentes estrategias para resolver un problema tomando decisiones, por lo que no se aplica en la resolución y justificación de la estrategia seleccionada.	Con frecuencia compara, comienza a seleccionar y emplear diferentes estrategias para resolver un problema tomando decisiones, sin aplicarlo en la resolución y justificación de la estrategia seleccionada.	Casi siempre compara, comienza a seleccionar y emplear diferentes estrategias para resolver un problema tomando decisiones, y en ocasiones se aplica en la resolución y justificación de la estrategia seleccionada.	Siempre compara, comienza a seleccionar y emplea entre diferentes estrategias para resolver un problema tomando decisiones, aplicándose en la resolución y justificando la estrategia seleccionada.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.5.2.2.Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre variase estrategias conocidas de forma autónoma, tanteando, realizando analogías y comenzando a descomponer en partes los problemas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No obtiene posibles soluciones de un problema, ni selecciona entre varias estrategias conocidas de forma autónoma, tanteando, realizando analogías y no descompone en partes los problemas.	A veces comienza a obtener posibles soluciones de un problema, pero no selecciona entre varias estrategias conocidas de forma autónoma, tanteando, realizando analogías y no descompone en partes los problemas.	Con frecuencia obtiene posibles soluciones de un problema, pero no selecciona entre varias estrategias conocidas de forma autónoma, tanteando, realizando analogías y no descompone en partes los problemas.	Casi siempre obtiene posibles soluciones de un problema, pero no selecciona entre varias estrategias conocidas de forma autónoma, tanteando, realizando analogías y descompone, con ayuda, en partes los problemas.	Siempre obtiene posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma, tanteando, realizando analogías y comienza a descomponer en partes los problemas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.5.2.3.Comprobar y demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, revisando durante la resolución la respuesta.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No comprueba ni demuestra la corrección matemática de las soluciones de un problema.	A veces comprueba, aunque no demuestra la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	Con frecuencia comprueba, aunque, con ayuda, demuestra la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, pero no revisa durante la resolución la respuesta.	Casi siempre comprueba y demuestra la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, revisando durante la resolución la respuesta.	Siempre comprueba y demuestra la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, revisando durante la resolución la respuesta.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.5.3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.5.3.1.Comenzar a formular conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, desarrollando ideas con sentido, argumentando conclusiones y saber comunicarlo.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No formula conjeturas matemáticas sencillas, ni investiga patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, no desarrollando ideas con sentido, sin argumentar conclusiones y sin saber comunicarlo.	A veces formula conjeturas matemáticas sencillas, aunque no investiga patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, desarrollando ideas con sentido, sin argumentar conclusiones y sin saber comunicarlo.	Con frecuencia formula conjeturas matemáticas sencillas, con ayuda, y se inicia en la investigación de patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, desarrollando ideas con sentido, aunque sigue sin argumentar conclusiones y sin saber comunicarlo.	Casi siempre formula conjeturas matemáticas sencillas y se inicia en la investigación de patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, desarrollando ideas con sentido, aunque sigue sin argumentar conclusiones y sin saber comunicarlo.	Comienza a formular conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, desarrollando ideas con sentido, argumentando conclusiones y saber comunicarlo.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.5.3.2.Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, proponiendo algunas ideas, planteando preguntas y argumentando conclusiones.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No plantea nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, ni propone ideas, planteando preguntas y argumentando conclusiones.	A veces, con ayuda, plantea nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, aunque sigue sin proponer ideas, planteando preguntas y argumentando conclusiones.	Con frecuencia plantea nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, aunque sigue sin proponer ideas, planteando preguntas y argumentando conclusiones.	Casi siempre plantea nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, proponiendo algunas ideas, planteando preguntas y argumentando conclusiones.	Siempre plantea nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, proponiendo algunas ideas, planteando preguntas y argumentando conclusiones.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.5.4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.5.4.1.Comenzar a modelizar situaciones de la vida cotidiana, utilizando de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital y describiendo las tareas en pasos más simples en situaciones cotidianas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No modela situaciones de la vida cotidiana, utilizando de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional, sin realizar procesos simples en formato digital y sin describir las tareas en pasos más simples en situaciones cotidianas.	A veces modela situaciones de la vida cotidiana, utilizando de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional, sin realizar procesos simples en formato digital y sin describir las tareas en pasos más simples en situaciones cotidianas.	Con frecuencia modela situaciones de la vida cotidiana, utilizando de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional, realizando, con ayuda, procesos simples en formato digital y describiendo las tareas en pasos más simples en situaciones cotidianas.	Casi siempre modela situaciones de la vida cotidiana, utilizando de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital y describiendo las tareas en pasos más simples en situaciones cotidianas.	Comienza a modelizar situaciones de la vida cotidiana, utilizando de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital y describiendo las tareas en pasos más simples en situaciones cotidianas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.5.4.2.Comenzar a emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No comienza a emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	Escasamente emplea herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	Frecuentemente emplea herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	Casi siempre emplea herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	Siempre emplea herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.5.5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.5.5.1.Comenzar a utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos, movilizando conocimientos y experiencias propias, aplicando las matemáticas en otras áreas y contextos cotidianos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos ni moviliza conocimientos y experiencias propias, no aplicando las matemáticas en otras áreas y contextos cotidianos.	A veces utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos, movilizandokonocimientos y experiencias propias, pero no aplica las matemáticas en otras áreas y contextos cotidianos.	Con frecuencia utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos, movilizandokonocimientos y experiencias propias, y a veces aplica las matemáticas en otras áreas y contextos cotidianos.	Casi siempre utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos, movilizandokonocimientos y experiencias propias, aplicando las matemáticas en otras áreas y contextos cotidianos.	Utiliza de manera habitual y autónoma conexiones entre diferentes elementos matemáticos, movilizandokonocimientos y experiencias propias, aplicando las matemáticas en otras áreas y contextos cotidianos.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.5.5.2.Comenzar a utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos, interpretando la información gráfica de diferentes medios e identificar su interrelación con las problemáticas medioambientales y sociales del entorno y de la Comunidad andaluza.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No comienza a utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos, ni interpreta la información gráfica de diferentes medios, ni identifica su interrelación con las problemáticas medioambientales y sociales del entorno y de la Comunidad andaluza.	A veces comienza a utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos, pero no interpreta la información gráfica de diferentes medios, ni identifica su interrelación con las problemáticas medioambientales y sociales del entorno y de la Comunidad andaluza.	Con frecuencia comienza a utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos, e interpreta, en ocasiones, la información gráfica de diferentes medios e identificando su interrelación con las problemáticas medioambientales y sociales del entorno y de la Comunidad andaluza	Casi siempre utiliza las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos, e interpreta la información gráfica de diferentes medios e identificando su interrelación con las problemáticas medioambientales y sociales del entorno y de la Comunidad andaluza	Utiliza de manera habitual y autónoma las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos, e interpreta la información gráfica de diferentes medios e identificando su interrelación con las problemáticas medioambientales y sociales del entorno y de la Comunidad andaluza



COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.5.6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.5.6.1.Comenzar a interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado, utilizando este lenguaje para expresar ideas matemáticas, mostrando comprensión del mensaje.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No comienza a interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, ni adquiere vocabulario apropiado para expresar ideas matemáticas y tampoco muestra comprensión del mensaje.	A veces comienza a interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, pero no ha adquirido un vocabulario apropiado ni lo utiliza para expresar ideas matemáticas, ni muestra comprensión del mensaje.	Con frecuencia comienza a interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado, utilizando este lenguaje para expresar ideas matemáticas, pero no muestra una adecuada comprensión del mensaje.	Casi siempre comienza a interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado, utilizando este lenguaje para expresar ideas matemáticas, pero no muestra una adecuada comprensión del mensaje.	Siempre comienza a interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado, utilizando este lenguaje para expresar ideas matemáticas, mostrando comprensión del mensaje.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.5.6.2.Comenzar a comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado, con el propósito de Transmitir información matemática.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No comienza a comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado, con el propósito de transmitir información matemática.	A veces comienza a comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, no utilizando lenguaje matemático adecuado, con el propósito de transmitir información matemática.	Con frecuencia comienza a comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado, con el propósito de transmitir información matemática.	Casi siempre comienza a comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado, con el propósito de transmitir información matemática.	Comienza a comunicar de manera habitual y autónoma en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado, con el propósito de transmitir información matemática.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.5.7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia, disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas y controlar situaciones de frustración en el ensayo y error.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.5.7.1. Identificar y autorregular las emociones propias, comenzando a reconocer algunas fortalezas y debilidades propias y desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos, valorando y reconociendo la importancia del bagaje cultural andaluz relacionado con las matemáticas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No identifica ni autorregula las emociones propias, ni desarrollando así la autoconfianza en nuevos retos matemáticos	Empieza a identificar y autorregular las emociones propias, pero no reconoce ni fortalezas y debilidades al abordar nuevos retos matemáticos.	Identifica y autorregula las emociones propias, comenzando a reconocer algunas fortalezas y debilidades sin desarrollar la a autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos ni valora la importancia del bagaje cultural alnadaluz realcionado con las matemáticas	Identifica y autorregula las emociones propias, comenzando a reconocer algunas fortalezas y debilidades propias y desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos, empazando a valorar y a reconer la importancia del bagaje cultural andaluz relacionado con las matemáticas.	Identifica y autorregula las emociones propias, comenzando a reconocer algunas fortalezas y debilidades propias y desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos, valorando y reconociendo la importancia del bagaje cultural andaluz relacionado con las matemáticas.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.5.7.2. Identificar en uno mismo actitudes positivas, colaborativas, comenzando a desarrollar la crítica ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje y superando la frustración, empleando una actitud participativa y Creativa.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No identifica en sí mismo actitudes positivas, colaborativas ni comienza a desarrollar la crítica ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad.	Escasamente Identifica en sí mismo actitudes positivas, colaborativas, comenzando a desarrollar la crítica ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad .	Identifica en sí mismo actitudes positivas, colaborativas, comenzando a desarrollar la crítica ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad sin valor el error como una oportunidad de aprendizaje, ni superando la frustración, ni empleando una actitud participativa y creativa.	Identifica en sí mismo actitudes positivas, colaborativas, comenzando a desarrollar la crítica ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje, comenzando a superar la frustración, y a emplear una actitud participativa y creativa.	Comienza a identificar en sí mismo, de manera habitual y autónoma, actitudes positivas, colaborativas, comenzando a desarrollar la crítica ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración, empleando una actitud participativa y creativa.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.5.8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.5.8.1. Participar, colaborar y ayudar respetuosa y responsablemente en el trabajo individual o colectivo, implicándose en retos matemáticos propuestos, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, mostrando autocontrol y comenzando a promover situaciones de convivencia coeducativa.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No suele participar, colaborar ni ayudar respetuosa y responsablemente en el trabajo individual o colectivo, ni se implica en retos matemáticos propuestos.	Alguna vez participa, colabora y ayuda respetuosa y responsablemente en el trabajo individual o colectivo y va implicándose en retos matemáticos propuestos, empezando a comunicarse pero sin mostrar empatía ni relaciones saludables.	Participa, colabora y ayuda respetuosa y responsablemente en el trabajo individual o colectivo, implicándose en retos matemáticos propuestos, comunicándose cada vez más de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, sin promover situaciones de convivencia coeducativa."	Participa, colabora y ayuda respetuosa y responsablemente en el trabajo individual o colectivo, implicándose en retos matemáticos propuestos, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando cada vez más empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, a veces mostrando autocontrol y comenzando a promover situaciones de convivencia coeducativa."	Participa, colabora y ayuda respetuosa y responsablemente en el trabajo individual o colectivo, implicándose en retos matemáticos propuestos, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, mostrando autocontrol y comenzando a promover situaciones de convivencia coeducativa."



CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.5.8.2.Tomar iniciativas en el reparto de tareas, actuando en equipos heterogéneos con roles, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias e trabajo en equipo sencillas, comunicando con destrezas de escucha activa y asertiva.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No toma iniciativas en el reparto de tareas, ni actúa en equipos heterogéneos con roles, asumiendo ni respetando las responsabilidades individuales .	Toma alguna vez iniciativas en el reparto de tareas, actuando en equipos heterogéneos con roles, pero sin asumir ni respetar las responsabilidades individuales asignadas.	Toma iniciativas en el reparto de tareas, actuando en equipos heterogéneos con roles, asumiendo cada vez más y respetando las responsabilidades individuales asignadas sin emplear estrategias de trabajo en equipo sencillas, ni comunicando con destrezas de escucha activa y asertiva.	Toma iniciativas en el reparto de tareas, actuando en equipos heterogéneos con roles, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empieza a emplear estrategias de trabajo en equipo sencillas, comunicándose cada vez mejor con destrezas de escucha activa y asertiva.	Toma iniciativas en el reparto de tareas, actuando en equipos heterogéneos con roles, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas, comunicando con destrezas de escucha activa y asertiva.

