

4º DE PRIMARIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA. EAR.4.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.

CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.4.1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reconoce propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, tampoco muestra curiosidad ni respeto por las mismas.	Reconoce con dificultad propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa, sin mostrar curiosidad ni respeto por las mismas.	Reconoce a veces propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Reconoce con frecuencia propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.4.1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No describe manifestaciones culturales ni artísticas.	Con dificultad describe manifestaciones culturales y artísticas, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés, sin establecer relaciones básicas entre ellas.	En ocasiones describe manifestaciones culturales y artísticas, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	Muchas veces describe manifestaciones culturales y artísticas, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	Siempre describe manifestaciones culturales y artísticas, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. EAR.1.2. Investigar sobre distintas manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.

CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.4.2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona ni aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales.	Selecciona y aplica con dificultad estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	En ocasiones selecciona y aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	Muchas veces selecciona y aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	Siempre selecciona y aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.



CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.4.2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No distingue elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.	Distingue con dificultad elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, sin analizar sus diferencias y similitudes y sin reflexionar sobre las sensaciones producidas.	Distingue a veces elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	Con asiduidad distingue elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	Distingue elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. EAR.1.3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.

CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.4.3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No produce obras propias, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales, ni muestra confianza en las capacidades propias.	Produce con dificultad obras propias, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales, mostrando poca confianza en las capacidades propias.	A veces produce obras propias, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Casi siempre produce obras propias, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Produce obras propias, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales, y mostrando confianza en las capacidades propias.

CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.4.3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones, a través de manifestaciones artísticas básicas, ni experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	A veces expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones, a través de manifestaciones artísticas básicas, sin experimentar con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	A veces expresa con creatividad de ideas, sentimientos y emociones, a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Frecuentemente expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones, a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Siempre expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones, a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.



CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.4.3.3. Utilizar distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No utiliza distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, tampoco respeta ni valora las producciones propias o ajenas.	Con dificultad utiliza distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, sin respetar ni valorar las producciones propias o ajenas.	A veces utiliza distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.	Con asiduidad utiliza distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.	Utiliza distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. EAR.4.4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.

CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.4.4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No participa de en el diseño de producciones culturales y artísticas.	Participa con dificultad, de manera guiada, en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado, pero sin asumir diferentes funciones.	A veces participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Con frecuencia participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Siempre participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.

CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.4.4.21. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas.	Con dificultad participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando algunos elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	A veces participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando algunos elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Frecuentemente participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.



CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.4.4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No comparte los proyectos creativos, tampoco respeta ni valora las experiencias propias ni ajenas .	Comparte con dificultad los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando a veces el proceso y el resultado final obtenido, sin respetar ni valorar las experiencias propias y las de los demás.	En ocasiones comparte los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Comparte con frecuencia los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Comparte siempre los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.



4º DE PRIMARIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.4.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.4.1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo y creando contenidos digitales sencillos, aumentando la productividad y eficiencia en el propio trabajo.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Utiliza escasamente dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo ni de forma segura.	Alguna vez utiliza dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo no siempre de forma segura trabajar individualmente ni en equipo .	Utiliza dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose ocasionalmente y trabajando de forma individual y en equipo, pero le cuesta la creación de contenidos digitales sencillos y la eficiencia en el propio trabajo	Utiliza dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo y creando contenidos digitales sencillos, empezando a aumentar la productividad y con cada vez más eficiencia	Utiliza dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo y creando contenidos digitales sencillos, aumentando la productividad y eficiencia en el propio trabajo



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.4.2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del Pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.4.2.1. Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico y cercano, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No demuestra ni mantiene la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico y cercano.	Demuestra escasa curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico y cercano pero sin formular preguntas al respecto.	Suele mostrar y mantiene la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico y cercano, empezando a formular preguntas al respecto.	Demuestra y mantiene la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico y cercano, formulando preguntas y comenzando a hacer predicciones razonadas.	Demuestra y mantiene la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico y cercano, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.4.2.2.Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No busca ni selecciona información de fuentes seguras y fiables ni va adquiriendo léxico científico básico.	Alguna veces busca, selecciona y contrasta información, pero no siempre de fuentes seguras y fiables pero va adquiriendo léxico científico básico.	Busca, selecciona y contrasta información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando cada vez más los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo poco a poco léxico científico básico para la investigación.	Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones y comenzando a relacionarlas con el medio natural, social y cultural.	Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.4.2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No diseña o realiza experimentos guiados, ni utiliza técnicas de indagación de forma segura ni emplea los instrumentos y dispositivos apropiados.	En alguna ocasión diseña y realiza experimentos guiados, pero le cuesta utilizar diferentes técnicas de indagación, aunque empieza a emplear de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados.	Diseña y realiza experimentos guiados, cuando la investigación lo requiere, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando cada vez mejor y de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, y comenzando a realizar observaciones cada vez más precisas.	Diseña y realiza experimentos guiados, cuando la investigación lo requiere, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas cada vez mejor.	Diseña y realiza experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.4.2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Propone a veces posibles respuestas a las preguntas planteadas pero no valora la coherencia de las posibles soluciones	Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, analizando e interpretando a veces la información con los resultados obtenidos, pero sin valorar la coherencia de las posibles soluciones.	Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, empieza a valorar las posibles soluciones y a compararlas con las predicciones realizadas.	Proponer frecuentemente posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comenzando a compararlas con las predicciones realizadas.	Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.4.2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Le cuesta comunicar los resultados de las investigaciones con carácter científico.	En ocasiones comunica los resultados de las investigaciones con carácter científico, pero no adaptando el mensaje ni el formato a la audiencia que va dirigido.	Comunica los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, sin utilizar el lenguaje científico ni explicando los pasos seguidos.	Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando y explicando cada vez mejor con lenguaje científico, los pasos seguidos.	Comunica los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.4.3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.4.3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Le cuesta construir en equipo un producto final sencillo que dé solución un problema de diseño.	Construye alguna vez en equipo un producto final sencillo que soluciona un problema de diseño, pero sin proponer aún soluciones ni herramientas adecuadas.	Construye en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, y empieza a proponer soluciones, probando diferentes prototipos y comenzando a utilizar de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	Construir frecuentemente en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando cada vez mejor y de forma segura las herramientas, técnicas y materiales cada vez más adecuados.	Construye en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.4.3.2.Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No presenta el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos .	Alguna vez presenta el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos .	Ocasionalmente presenta el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos, pero no explica los pasos seguidos.	Con frecuencia presenta el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos, comenzando a explicar los pasos seguidos.	Siempre presenta el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.4.3.3.Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No resuelve ni de forma guiada, problemas sencillos de programación del pensamiento computacional.	Alguna vez resuelve de forma guiada, problemas sencillos de programación del pensamiento computacional.	Resuelve de forma guiada, problemas sencillos de programación, pero le cuesta modificar algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	Casi siempre resuelve, de forma guiada, problemas sencillos de programación, empezando a modificar algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	Siempre resuelve de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.4.4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.4.4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Escasamente muestra actitudes que fomenten el bienestar emocional y social.	A veces muestra actitudes que fomentan el bienestar emocional y social, pero le cuesta identificar las emociones propias y las de los demás.	Muestra actitudes que fomentan el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás pero sin mostrar empatía ni relaciones afectivas saludables.	Muestra actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando más empatía y estableciendo cada vez más relaciones afectivas saludables.	Muestra actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.4.4.2. Identificar hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización y funciones de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de relación y nutrición, estableciendo relaciones entre ellos y valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y la higiene en la prevención de enfermedades y accidentes.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No identifica hábitos de vida saludables ni valora su importancia .	Empieza a identificar hábitos de vida saludables valorando algunas funciones vitales de relación y nutrición pero sin establecer relaciones entre ellas, ni valorando la importancia de una alimentación variada y sostenible para la prevención de enfermedades y accidentes.	Identifica hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización y funciones de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de relación y nutrición, estableciendo relaciones entre ellos y valorando cada vez más la importancia de una alimentación variada, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y la higiene en la prevención de enfermedades y accidentes.	Identifica casi siempre los hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización y funciones de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de relación y nutrición, estableciendo relaciones entre ellos y valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y la higiene en la prevención de enfermedades y accidentes.	Siempre identifica hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización y funciones de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de relación y nutrición, estableciendo relaciones entre ellos y valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y la higiene en la prevención de enfermedades y accidentes.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.4.5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.4.5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación.	Identifica ocasionalmente las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, pero no a través de metodologías de indagación, sin utilizar aún herramientas adecuadas,.	Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, comenzando a utilizar las herramientas y procesos adecuados, pero le cuesta comprender y valorando su riqueza y diversidad.	Identifica con frecuencia las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando casi siempre su riqueza y diversidad.	Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.4.5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen y de los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo, para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Alguna vez identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural sin comprensión de las relaciones que se establecen y adaptaciones de los seres humanos a través del tiempo.	Le cuesta identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural sin comprender aún las relaciones que se establecen, los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo	Identifica con frecuencia conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando en ocasiones comprensión de las relaciones que se establecen y de los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo, para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.	Identifica cada vez más conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando casi siempre comprensión de las relaciones que se establecen y de los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo, para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.	Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen y de los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo, para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.4.5.3. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No valora ni protege el patrimonio natural y cultural ni lo considerará un bien común	Valora y protege escasamente el patrimonio natural y cultural, pero empieza a considerarlo un bien común.	Valora y protege con frecuencia el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y va adaptando a veces conductas respetuosas para su disfrute pero sin proponer acciones para su conservación y mejora.	Valora y protege el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común, adoptando cada vez más conductas respetuosas para su disfrute y empezando a proponer acciones para su conservación y mejora.	Valora y protege el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.4.6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.4.6.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Le cuesta identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible.	Identifica alguna vez problemas ecosociales, propone posibles soluciones pero pone escasamente en práctica estilos de vida sostenible.	Identifica problemas ecosociales, propone posibles soluciones y pone en práctica cada vez más estilos de vida sostenible, sin reconocer del todo aún comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno y su repercusión para el ser humano.	Identifica problemas ecosociales, propone posibles soluciones y pone en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y comienza a expresar los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	Identifica problemas ecosociales, propone posibles soluciones y pone en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.4.7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.4.7.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, su relevancia e impacto en Andalucía, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes desde el punto de vista histórico.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No identifica hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua ni su relevancia e impacto en Andalucía.	Identifica alguna vez hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, pero no su relevancia e impacto en Andalucía ni desde el punto de vista histórico.	Identifica hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua y comienza a relacionar su relevancia e impacto en Andalucía pero sin contextualizar aún acontecimientos relevantes desde el punto de vista histórico.	Identifica hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, su relevancia e impacto en Andalucía, empezando a emplear las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y a contextualizar cada vez más, acontecimientos relevantes desde el punto de vista histórico.	Identifica hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, su relevancia e impacto en Andalucía, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes desde el punto de vista histórico.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.4.7.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Conoce escasamente formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.	Conoce ocasionalmente personas, grupos sociales relevantes pero no formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.	Conoce personas, grupos sociales relevantes y comienza a conocer formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.	Con frecuencia conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.	Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.4.8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.4.8.1. Contribuir al bienestar individual y colectivo de la sociedad, analizando la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando la diversidad cultural y la igualdad de género y mostrando empatía y respeto hacia las diferencias.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Contribuye alguna vez al bienestar individual y colectivo de la sociedad sin mostrar empatía y respeto hacia las diferencias.	Contribuye al bienestar individual y colectivo de la sociedad sin analizar ni valorar la importancia de las migraciones y el respeto hacia las diferencias.	Contribuye al bienestar individual y colectivo de la sociedad, comenzando a analizar la importancia de las migraciones en la actualidad, sin valorar la diversidad cultural y la igualdad de género ni mostrar empatía y respeto hacia las diferencias.	Contribuir al bienestar individual y colectivo de la sociedad, analizando la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando cada vez más la diversidad cultural y la igualdad de género y empezando a mostrar empatía y respeto hacia las diferencias.	Contribuye al bienestar individual y colectivo de la sociedad, analizando la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando la diversidad cultural y la igualdad de género y mostrando empatía y respeto hacia las diferencias.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.4.8.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas, reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Valora escasamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas.	Valora alguna vez las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas sin reconocer modelos positivos a lo largo de la historia.	Valora positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas, y ocasionalmente recone modelos positivos a lo largo de la historia.	Valora positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas, y comienza a reconocer cada vez más modelos positivos a lo largo de la historia.	Valora positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas, reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.4.9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.4.9.1.Participar de forma eficaz y constructiva dentro de la comunidad escolar, realizando actividades que influyan en el bienestar colectivo, asumiendo responsabilidades, respetando las normas y explicando los derechos del niño y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento y la escucha activa.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No participa de forma eficaz y constructiva dentro de la comunidad escolar.	Participa alguna vez de forma eficaz y constructiva dentro de la comunidad escolar sin realizar aún actividades que influyen en el bienestar colectivo.	Participa de forma eficaz y constructiva dentro de la comunidad escolar, realizando actividades que influyan en el bienestar colectivo y ocasionalmente asume responsabilidades , respetando las normas para establecer acuerdos.	Participa de forma eficaz y constructiva dentro de la comunidad escolar, realizando actividades que influyan en el bienestar colectivo, asumiendo responsabilidades, respetando las normas y explicando los derechos del niño y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática, comenzando a emplear un lenguaje inclusivo y no violento y la escucha activa.	Participa de forma eficaz y constructiva dentro de la comunidad escolar, realizando actividades que influyan en el bienestar colectivo, asumiendo responsabilidades, respetando las normas y explicando los derechos del niño y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento y la escucha activa.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.4.9.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos del ámbito local y provincial, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
<p>Conoce escasamente los principales funciones de los servicios público, sin valorar la importancia de la seguridad ciudadana y la participación democrática.</p>	<p>Conoce cada vez mejor los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, sin dar aún la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación.</p>	<p>Conoce los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, comenzando a valorar la importancia para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.</p>	<p>Conoce los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos del ámbito local y provincial, y valora frecuentemente la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.</p>	<p>Conoce los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos del ámbito local y provincial, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.</p>



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.4.9.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones y usuarios de los medios de locomoción, conociendo las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Le cuesta conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatón y como usuario de los medios de transporte.	Conoce pero no interioriza algunas normas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatón y usuario de los medios de transporte.	Conoce e interioriza normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones y usuarios de los medios de locomoción, sin reconocer las señales de tráfico ni la importancia de la movilidad segura tanto para las personas como para el planeta.	Conoce e interioriza normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones y usuarios de los medios de locomoción, conociendo las señales de tráfico y comenzando a tomar conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	Conoce e interioriza normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones y usuarios de los medios de locomoción, conociendo las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.



4º DE PRIMARIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA. EFI.4.1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.4.1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reconoce la actividad física como alternativa de ocio saludable, no practica desplazamientos activos y sostenibles, ni conoce los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	Reconoce con dificultad la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando desplazamientos activos y sostenibles, sin conocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	A veces reconoce la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	Con frecuencia reconoce la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	Reconoce la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.41.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No aplica medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz.	Muy de vez en cuando aplica medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz, sin asumir responsabilidades y sin generar hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	A veces aplica medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz, asumiendo algunas responsabilidades y generando algunos hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	Con frecuencia aplica medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	Siempre aplica medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.4.1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No toma medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas, ni conoce protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	Muy esporádicamente toma medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas, pero no conoce protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	A veces, toma medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	Frecuentemente toma medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	Toma siempre medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.4.1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Reconoce la propia imagen corporal y la de los demás, pero no respeta las diferencias individuales que puedan existir, tampoco supera ni rechaza las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	Reconoce la propia imagen corporal y la de los demás, respeta con dificultad las diferencias individuales que puedan existir, pero no supera ni rechaza las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	Reconoce la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando a veces las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	Reconoce la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando con frecuencia las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	Reconoce la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. EFI.4.2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.4.2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No lleva a cabo proyectos motores de carácter individual o cooperativo.	Con dificultad lleva a cabo proyectos motores de carácter individual o cooperativo, sin emplear estrategias de seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	A veces lleva a cabo proyectos motores de carácter individual o colaborativo, empleando estrategias de seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	Muy a menudo lleva a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	Siempre lleva a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.4.2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No adopta decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ni se ajusta a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.	Con dificultad adopta decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, sin ajustarse a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.	En ocasiones adopta decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.	Con mucha asiduidad adopta decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.	Adopta decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.4.2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, lúdicas y deportivas, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, lúdicas y deportivas, ni adquiere control progresivo y dominio corporal sobre ellos.	Con dificultad emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, lúdicas y deportivas, sin adquirir control progresivo y dominio corporal sobre ellos.	A veces emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, lúdicas y deportivas, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	Con frecuencia emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, lúdicas y deportivas, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	Siempre emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, lúdicas y deportivas, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. EFI.4.3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.4.3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No muestra disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, ni controla la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	Con trabajo muestra disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, sin controlar la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	En ocasiones muestra disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	Muy a menudo muestra disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	Muestra disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.4.3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No respeta las normas consensuadas en clase, ni las reglas de juego y tampoco valora la aportación de los participantes.	Respeto con dificultad las normas consensuadas en clase, así como las reglas en juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, sin valorar la aportación de los participantes.	A veces respeta las normas consensuadas en clase, así como las reglas en juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.	Frecuentemente, respeta las normas consensuadas en clase, así como las reglas en juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.	Respeto las normas consensuadas en clase, así como las reglas en juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.4.3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No desarrolla habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, no resuelve conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, ni muestra un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	En ocasiones desarrolla habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, pero no resuelve conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, ni muestra un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	A veces desarrolla habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	Con asiduidad desarrolla habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	Desarrolla habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. EFI.4.4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.4.4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No participa en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas, ni contextualiza su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	A veces participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, pero sin contextualizar su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	En ocasiones participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	Muy frecuentemente participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	Siempre participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.4.4.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando y rechazando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No asume una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado y no identifica ni rechaza comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tenga lugar.	A veces asume una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado, sin identificar ni rechazar comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tenga lugar.	En ocasiones asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando y rechazando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tenga lugar.	Muy a menudo asume una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando y rechazando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tenga lugar.	Asume una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando y rechazando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tenga lugar.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFi.4.4.3. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reproduce distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales ni grupales.	Con dificultad reproduce distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	A veces reproduce distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	Con frecuencia reproduce distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	Reproduce distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. EFI.4.5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.4.5.1. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No desarrolla una práctica motriz segura en contextos naturales ni urbanos de carácter terrestre o acuático.	Con dificultad desarrolla una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, sin adecuar las acciones al análisis de cada situación y sin aplicar medidas de conservación ambiental.	A veces desarrolla una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.	Muy asiduamente desarrolla una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.	Siempre desarrolla una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.



4º DE PRIMARIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA. FR.4.1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.4.1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reconoce ni interpreta el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.	Con dificultad reconoce e interpreta el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	A veces reconoce e interpreta el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Con frecuencia reconoce e interpreta el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Siempre reconoce e interpreta el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.4.1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona ni aplica estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Con dificultad selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	A veces selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	En muchas ocasiones selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Siempre selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. FR.3.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. ING.4.2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No expresa oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Con dificultad expresa oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, sin prestar atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	Expresa a veces oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	Con frecuencia expresa oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	Expresa oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.4.2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No redacta textos breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta.	A veces redacta textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, sin usar estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	En ocasiones redacta textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Casi siempre redacta textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Redacta textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.4.2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona ni aplica estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas.	A veces selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con mucha dificultad, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A veces selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Con frecuencia selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Siempre selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. FR.4.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.4.3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, e l ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia.	Con dificultad participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparados previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, sin mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	A veces participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparados previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	Con frecuencia participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparados previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	Siempre participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparados previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.4.3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona ni utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; no expresa mensajes breves ni formula o contesta preguntas sencillas.	Con dificultad selecciona y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; pero no expresa mensajes breves ni formula o contesta preguntas sencillas.	A veces selecciona y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresa mensajes breves y formular y contestar preguntas sencillas.	Con frecuencia selecciona ni utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; no expresa mensajes breves ni formula o contesta preguntas sencillas.	Selecciona y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresa mensajes breves y formular y contestar preguntas sencillas.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. FR.4.4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. ING.4.4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No interpreta ni explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad.	Con dificultad interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, sin mostrar empatía ni interés por los interlocutores e interlocutoras, ni por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo.	A veces interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Asiduamente interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Siempre interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.4.4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona ni aplica, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación.	Con dificultad selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A veces selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Con frecuencia selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. FR.4.5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. ING.4.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No compara ni contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, tampoco reflexiona sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Con dificultad compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, sin reflexionar sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	A veces compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Frecuentemente compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Siempre compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.4.5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y e soportes analógicos y digitales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No utiliza ni diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera.	Utiliza y diferencia con dificultad, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A veces utiliza y diferencia, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Con frecuencia utiliza y diferencia, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Siempre utiliza y diferencia, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.4.5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No registra ni aplica los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Con dificultad registra y aplica, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, sin reconocer los aspectos que ayudan a mejorar y sin participar en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	En ocasiones registra y aplica, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	Con asiduidad registra y aplica, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)..	Siempre registra y aplica, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)..



COMPETENCIA ESPECÍFICA. FR.4.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.4.6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No actúa con respeto en situaciones interculturales, no identifica semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, ni muestra rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	A veces actúa con respeto en situaciones interculturales, sin identificar las semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, ni mostrar rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	En ocasiones actúa con respeto en situaciones interculturales, identificando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, sin mostrar rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Con frecuencia actúa con respeto en situaciones interculturales, identificando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Siempre actúa con respeto en situaciones interculturales, identificando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.4.6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reconoce ni aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal.	A veces reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, sin mostrar interés por conocer elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	En ocasiones reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por conocer elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	Con asiduidad reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por conocer elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	Siempre reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por conocer elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.4.6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca selecciona ni aplica estrategias elementales para entender los aspectos más relevantes de la diversidad cultural y artística.	Con dificultad selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias elementales para entender los aspectos más relevantes de la diversidad cultural y artística.	Ocasionalmente selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias elementales para entender los aspectos más relevantes de la diversidad cultural y artística.	Muchas veces selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias elementales para entender los aspectos más relevantes de la diversidad cultural y artística.	Siempre selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias elementales para entender los aspectos más relevantes de la diversidad cultural y artística.



4º DE PRIMARIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.4.1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.4.1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No muestra interés por las distintas lenguas y variedades dialectales, ni identifica expresiones de uso cotidiano.	Muestra poco interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, y no identifica expresiones de uso cotidiano.	Muestra algo de interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, e identifica algunas expresiones de uso cotidiano.	Muestra bastante interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	Muestra mucho interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.4.1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos.	A veces comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos y reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos sencillos, pero no los implícitos.	A veces, comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos e implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	Casi siempre comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos e implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos e implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.4.1.3. Identificar y reconocer rasgos de la modalidad lingüística andaluza, con especial atención a la variedades del entorno del alumnado.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No identificar ni reconoce las variedades del dialecto andaluz.	Identifica y reconoce con bastante dificultad algunas variedades del dialecto andaluz.	A veces identifica y reconoce las variedades del dialecto andaluz.	Con facilidad y frecuencia identifica y reconoce las variedades del dialecto andaluz.	Identifica y reconoce las variedades del dialecto andaluz.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.4.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.4.2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos.	A veces comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos y reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos sencillos, pero no los implícitos.	A veces, comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos e implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	Casi siempre comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos e implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos e implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.4.3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.4.3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No produce textos orales y multimodales coherentes, ni ajusta el discurso a la situación comunicativa.	Con dificultad produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, sin ajustar el discurso a la situación comunicativa.	A veces produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y ajusta el discurso a la situación comunicativa, utilizando recursos no verbales básicos.	Con asiduidad produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.4.3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No participa en interacciones orales espontáneas ni regladas.	En ocasiones participa en interacciones orales espontáneas o regladas, sin incorporar estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	En ocasiones participa en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	Con frecuencia participa en interacciones orales espontáneas o regladas, sin incorporar estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	Participa en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.4.3.3. Conocer y producir textos orales y multimodales con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No conoce ni produce textos orales ni multimodales propios de la literatura infantil andaluza.	A veces conoce, pero no produce textos orales y multimodales, con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza.	A veces conoce y produce textos orales y multimodales, con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza.	En muchas ocasiones conoce y produce textos orales y multimodales, con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza.	Conoce y produce textos orales y multimodales, con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.2.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.4.4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No comprende el sentido global ni la información relevante de textos sencillos.	A veces comprende el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, pero no realiza inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	A veces comprende el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Frecuentemente comprende el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, pero no realiza inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Comprende el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.4.4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No analiza el contenido ni los aspectos elementales de textos escritos y multimodales.	Con dificultad analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, pero no valora su contenido ni estructura.	A veces, analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura, pero sin iniciarse en la evaluación de su fiabilidad.	Con asiduidad analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.4.5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.4.5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No produce textos escritos ni multimodales sencillos, ni se inicia en el uso de normas gramaticales y ortográficas sencillas.	Con dificultad produce textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, sin iniciarse en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	A veces produce textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Con frecuencia produce textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Produce textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.4.6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.4.6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, con especial atención a las digitales, citándolas, evaluando su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No localiza, selecciona ni contrasta información de distintas fuentes.	En ocasiones localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, con especial atención a las digitales, citándolas, pero no evalúa su fiabilidad y ni las recrea mediante la adaptación creativa de modelos.	En ocasiones localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, con especial atención a las digitales, citándolas, evaluando su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos.	Muy a menudo localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, con especial atención a las digitales, citándolas, evaluando su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos.	Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, con especial atención a las digitales, citándolas, evaluando su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.4.6.2. Compartir, de manera creativa, los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera progresivamente autónoma.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No comparte los resultados de procesos de investigación.	Con dificultad comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado con ayuda.	A veces comparte, de manera creativa, los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera progresivamente autónoma.	Frecuentemente comparte, de manera creativa, los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera progresivamente autónoma.	Comparte, de manera creativa, los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera progresivamente autónoma.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.4.6.3. Adoptar hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, de manera progresivamente autónoma.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible ni saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y comunicación de la información.	Adopta a veces hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y comunicación de la información, pero con ayuda.	En ocasiones adopta hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, de manera progresivamente autónoma.	Muy a menudo adopta hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, de manera progresivamente autónoma.	Adopta hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, de manera progresivamente autónoma.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.4.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.4.7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Lee de forma acompañada textos de diferentes autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses, sin avanzar en la construcción de su identidad lectora.	Lee con progresiva autonomía textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses, sin avanzar en la construcción de su identidad lectora.	Lee con progresiva autonomía textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	Lee con progresiva autonomía textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con ayuda, avanzando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	Lee con progresiva autonomía textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.4.7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No comparte la experiencia de la lectura, pero participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	Comparte con dificultad la experiencia de la lectura, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	En ocasiones comparte con agrado la experiencia de la lectura, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	Comparte la experiencia de la lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar y disfruta, a veces, de la dimensión social de la lectura.	Comparte la experiencia de la lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar y disfruta siempre de la dimensión social de la lectura.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.4.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.4.8.1. Escuchar y leer, de manera acompañada, textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No escucha ni lee textos variados de la literatura infantil universal.	Escucha y no lee, textos variados de la literatura infantil universal de diversos autores y autoras, sin relacionarlos entre ellos ni con otras manifestaciones artísticas.	Escucha y lee, de manera acompañada, textos variados de la literatura infantil universal de diversos autores y autoras, sin relacionarlos entre ellos ni con otras manifestaciones artísticas.	Escucha y lee, de manera acompañada, textos variados de la literatura infantil universal de diversos autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, pero sin interpretarlos y relacionarlos con otras manifestaciones artísticas.	Escucha y lee, de manera acompañada, textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, interpretándolos y relacionándolos con otros lenguajes artísticos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.4.8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No produce textos literarios sencillos.	Produce, con dificultad, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, sin recrear de manera personal los modelos dados y sin complementarlos con otros lenguajes artísticos.	Produce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, sin recrear de manera personal los modelos dados y sin complementarlos con otros lenguajes artísticos.	Produce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes, sin complementarlos con otros lenguajes artísticos.	Produce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes, y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.4.8.3. Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados de la literatura tradicional andaluza.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No conoce ni crea textos de la literatura tradicional andaluza.	Conoce algunos textos de la literatura tradicional andaluza, pero no los crea, a partir de pautas o modelos dados.	Conoce algunos textos de la literatura tradicional andaluza y los crea con dificultad, a partir de pautas y modelos dados.	Conoce muchos textos de la literatura tradicional andaluza, pero los crea con dificultad, a partir de pautas y modelos dados.	Conoce y crea pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados de la literatura tradicional andaluza.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.2.9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.4.9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, utilizando la terminología elemental adecuada, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, ni utiliza la terminología elemental adecuada.	Formula, con mucha dificultad, conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, sin utilizar la terminología elemental adecuada, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	A veces formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, utilizando la terminología elemental adecuada, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Con frecuencia formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, utilizando la terminología elemental adecuada, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, utilizando la terminología elemental adecuada, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.4.9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No revisa ni mejora los textos propios ni ajenos y tampoco subsana los problemas de comprensión lectora.	A veces revisa los textos propios, pero no los ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística, pero sin usar la terminología básica adecuada.	A veces revisa los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística, usando la terminología básica adecuada.	Con frecuencia revisa y mejora los textos propios y ajenos y subsana algunas problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	Revisa y mejora los textos propios y ajenos y subsana algunas problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.4.10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.4.10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No rechaza los usos lingüísticos discriminatorios ni identifica los abusos de poder a través de la palabra.	Con dificultad rechaza los usos lingüísticos discriminatorios e identifica los abusos de poder a través de la palabra, a partir de la reflexión grupal acompañada sobre aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, sin tener en cuenta una perspectiva de género.	A veces rechaza los usos lingüísticos discriminatorios e identifica los abusos de poder a través de la palabra, a partir de la reflexión grupal acompañada sobre aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Con asiduidad rechaza los usos lingüísticos discriminatorios e identifica los abusos de poder a través de la palabra, a partir de la reflexión grupal acompañada sobre aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios e identifica los abusos de poder a través de la palabra, a partir de la reflexión grupal acompañada sobre aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.4.10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, y la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No moviliza estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, ni progresa en la gestión dialogada de conflictos.	A veces moviliza estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, sin progresar en la gestión dialogada de conflictos.	A veces moviliza estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	Frecuentemente moviliza, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa y la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	Moviliza, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa y la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.

4º DE PRIMARIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.4.1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.4.1.1. Reconocer e Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas, e interpretar mensajes verbales, escritos o visuales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca reconoce ni interpreta de forma verbal o gráfica problemas de la vida cotidiana.	A veces reconoce e interpreta, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	Ocasionalmente reconoce e interpreta, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas e interpretar mensajes verbales, escritos o visuales.	Casi siempre reconoce e interpretar de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas, e interpretar mensajes verbales, escritos o visuales.	Siempre reconoce e interpreta, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas, e interpretar mensajes verbales, escritos o visuales.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.4.1.2. Producir representaciones matemáticas, con recursos manipulativos y a través de esquemas o diagramas, que ayuden en la resolución de una situación problematizada, individualmente y cooperando entre iguales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca produce representaciones matemáticas que ayuden en la resolución de una situación problematizada ni individualmente ni cooperando entre iguales	Produce, con relativa o mucha dificultad, representaciones matemáticas, con recursos manipulativos que ayudan en la resolución de una situación problematizada, y también con dificultades en la cooperación entre iguales	Una o más de una vez produce representaciones matemáticas, con recursos manipulativos y a través de esquemas o diagramas, que ayudan en la resolución de una situación problematizada, individualmente y cooperando entre iguales	La mayoría de las veces produce representaciones matemáticas, con recursos manipulativos y a través de esquemas o diagramas, que ayudan en la resolución de una situación problematizada, individualmente y cooperando entre iguales	Siempre produce representaciones matemáticas, con recursos manipulativos y a través de esquemas o diagramas, que ayudan en la resolución de una situación problematizada, individualmente y cooperando entre iguales



COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.4.2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.4.2.1. Comparar y emplear diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada, implicándose en la resolución y tomando decisiones.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca compara ni emplea diferentes estrategias para resolver problemas.	Ocasionalmente compara y emplea diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	Con relativa frecuencia compara y emplea diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada en la toma de decisiones.	Casi siempre compara y emplea diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada, implicándose en la resolución y tomando decisiones.	Siempre compara y emplea diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada, implicándose en la resolución y tomando decisiones.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.4.2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida, manipulando, tanteando y realizando analogías.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca obtiene posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	A veces obtiene posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida y a veces realizando analogías	Ocasionalmente obtiene posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida, manipulando y realizando analogías	A veces obtiene posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida, manipulando, tanteando y realizando analogías	Siempre obtiene posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida, manipulando, tanteando y realizando analogías



CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.4.2.3.Demostrar y describir la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, argumentando la respuesta.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca demuestra ni describe la corrección matemática de las soluciones de un problema	Puntualmente demuestra y describe con dificultad la corrección matemática de las soluciones de un problema no argumentando sus respuestas.	En ocasiones demuestra y describe la corrección matemática de las soluciones de un problema argumentando la respuesta	Casi siempre demuestra y describe la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, argumentando la respuesta	Siempre demuestra y describe la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, argumentando la respuesta



COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.4.3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.4.3.1. Realizar y analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada, explorando fenómenos, ordenando ideas con sentido y argumentando conclusiones.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca realiza ni analiza conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones y argumentando conclusiones.	A veces realiza y analiza conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones pero no argumentando conclusiones.	Con frecuencia realiza y analiza conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada, ordenando ideas con sentido y argumentando conclusiones.	Casi siempre realiza y analiza conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada, explorando fenómenos, ordenando ideas con sentido y argumentando conclusiones.	Siempre realiza y analiza conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada, explorando fenómenos, ordenando ideas con sentido y argumentando conclusiones.

RITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.4.3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, planteando preguntas y comenzando a argumentar sobre las conclusiones.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca da ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	A veces da ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente pero no argumenta las conclusiones.	Ocasionalmente da ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente y comenzando a argumentar sobre las conclusiones.	Casi siempre da ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, planteando preguntas y comenzando a argumentar sobre las conclusiones.	Siempre da ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, planteando preguntas y comenzando a argumentar sobre las conclusiones.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.4.4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.4.4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital y definiendo la actividad o rutina.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca automatiza situaciones sencillas de la vida cotidiana ni utiliza de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional	A veces automatiza situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	Con frecuencia automatiza situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional y definiendo la actividad o rutina	Casi siempre automatiza situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital y definiendo la actividad o rutina	Siempre automatiza situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital y definiendo la actividad o rutina

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.4.4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca emplea herramientas tecnológicas para la resolución de problemas.	A veces emplea herramientas tecnológicas pero no siempre adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	En ocasiones emplea herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	Casi siempre emplea herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	Siempre emplea herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.4.5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.4.5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propias, resolviendo situaciones matemáticas en su contexto cotidiano.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No realiza conexiones entre los diferentes elementos matemáticos en su contexto cotidiano.	A veces realiza conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos en su contexto cotidiano.	Ocasionalmente realiza conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propias, resolviendo situaciones matemáticas en su contexto cotidiano.	Casi siempre realiza conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propias, resolviendo situaciones matemáticas en su contexto cotidiano.	Siempre realiza conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propias, resolviendo situaciones matemáticas en su contexto cotidiano.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.4.5.2. Identificar e interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana, interpretando la información gráfica de diferentes medios y su interrelación con situaciones contextuales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca identifica e interpreta situaciones en contextos diversos ni su interrelación con situaciones contextuales.	A veces identifica e interpreta situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y su interrelación con situaciones contextuales.	Con frecuencia identifica e interpreta situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas, interpretando la información gráfica de diferentes medios y su interrelación con situaciones contextuales.	Casi siempre identifica e interpreta situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana, interpretando la información gráfica de diferentes medios y su interrelación con situaciones contextuales.	Siempre identifica e interpreta situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana, interpretando la información gráfica de diferentes medios y su interrelación con situaciones contextuales.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.4.6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.4.6.1. Reconocer el lenguaje matemático sencillo e identificar y comprender mensajes presentes en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico, utilizando dicho lenguaje para expresar ideas matemáticas elementales de forma oral y escrita.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca reconoce el lenguaje matemático sencillo ni identifica y comprende mensajes presentes en la vida cotidiana e diferentes formatos.	A veces reconoce el lenguaje matemático sencillo e identifica y comprende mensajes presentes en la vida cotidiana en diferentes formatos para expresar ideas matemáticas elementales de forma oral y escrita.	Ocasionalmente reconoce el lenguaje matemático sencillo e identifica y comprende mensajes presentes en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico para expresar ideas matemáticas elementales de forma oral y escrita.	Casi siempre reconoce el lenguaje matemático sencillo e identifica y comprende mensajes presentes en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico, utilizando dicho lenguaje para expresar ideas matemáticas elementales de forma oral y escrita.	Siempre reconoce el lenguaje matemático sencillo e identificar y comprender mensajes presentes en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico, utilizando dicho lenguaje para expresar ideas matemáticas elementales de forma oral y escrita.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.4.6.2. Analizar y explicar, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, empleando el lenguaje verbal y gráfico a través de medios tradicionales o digitales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca analiza y explica, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos a través de medios tradicionales o digitales.	A veces analiza y explica, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos a través de medios tradicionales o digitales.	Con frecuencia analiza y explica, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, empleando el lenguaje verbal a través de medios tradicionales o digitales.	Casi siempre analiza y explica, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, empleando el lenguaje verbal y gráfico a través de medios tradicionales o digitales.	Siempre analiza y explica, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, empleando el lenguaje verbal y gráfico a través de medios tradicionales o digitales.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.4.7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia, disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas y controlar situaciones de frustración en el ensayo y error.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.4.7.1. Reconocer e identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza, la perseverancia y el control de sus emociones.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca reconoce ni identifica las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos.	A veces reconoce e identifica las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos pidiendo ayuda solo cuando es necesario.	Con frecuencia reconoce e identifica las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario desarrollando la perseverancia y el control de sus emociones	Casi siempre reconoce e identifica las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza, la perseverancia y el control de sus emociones	Siempre reconoce e identifica las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza, la perseverancia y el control de sus emociones



CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.4.7.2.Expresar y mostrar actitudes positivas y colaborativas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración y desarrollando una actitud participativa.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca expresa ni muestra actitudes positivas y colaborativas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad.	A veces expresa y muestra actitudes positivas y colaborativas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad desarrollando una actitud participativa.	En ocasiones expresa y muestra actitudes positivas y colaborativas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje y desarrollando una actitud participativa.	Casi siempre expresa y muestra actitudes positivas y colaborativas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración y desarrollando una actitud participativa.	Siempre expresa y muestra actitudes positivas y colaborativas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración y desarrollando una actitud participativa.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.4.8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.4.8.1.Participar y colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, afianzando la autoconfianza para participar en situaciones de convivencia coeducativa.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca participa ni colabora activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente estableciendo relaciones saludables	A veces participa y colabora activa y respetuosamente en el trabajo en equipo, comunicándose adecuadamente y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad	Ocasionalmente participa y colabora activa y respetuosamente en el trabajo en equipo, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos	Casi siempre participa y colabora activa y respetuosamente en el trabajo en equipo, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, afianzando la autoconfianza para participar en situaciones de convivencia coeducativa	Siempre participa y colabora activa y respetuosamente en el trabajo en equipo, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, afianzando la autoconfianza para participar en situaciones de convivencia coeducativa



CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.4.8.2.Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos, desarrollando destrezas de escucha activa y una comunicación efectiva.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca participa en el reparto de tareas ni asume ni respeta las responsabilidades individuales asignadas .	A veces participa en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo	En ocasiones participa en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo desarrollando destrezas de escucha activa y una comunicación efectiva	Casi siempre participa en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos, desarrollando destrezas de escucha activa y una comunicación efectiva	Siempre participa en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos, desarrollando destrezas de escucha activa y una comunicación efectiva

