

2º DE PRIMARIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA. EAR.2.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.

CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.2.1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca descubre propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas.	Descubre con mucha dificultad propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, especialmente las relacionadas con la cultura andaluza.	A veces descubre propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Frecuentemente descubre propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Descubre propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.2.1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No describe manifestaciones artísticas del entorno próximo.	Describe con dificultad manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, con especial atención a las propias de la cultura andaluza.	A veces describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés.	En muchas ocasiones describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés.	Describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. EAR.2.2. Investigar sobre distintas manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.

CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.2.2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona ni aplica estrategias elementales para buscar información sobre manifestaciones culturales y artísticas.	A veces selecciona y aplica estrategias elementales para buscar información sobre manifestaciones culturales y artísticas.	En ocasiones selecciona y aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	Con frecuencia selecciona y aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	Siempre selecciona y aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.

CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.2.2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reconoce elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas.	A veces reconoce elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas, sin indicar los medios, canales y técnicas empleados y sin identificar diferencias y similitudes.	A veces reconoce elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas empleados, sin identificar diferencias y similitudes.	En muchas ocasiones reconoce elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	Siempre reconoce elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. EAR.2.3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.

CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.2.3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, e l sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No produce obras ni muestra confianza en las capacidades propias.	Produce con dificultad obras propias, de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, sin mostrar confianza en las capacidades propias.	En ocasiones produce obras propias, de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, mostrando confianza en las capacidades propias.	Asiduamente produce obras propias, de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, mostrando confianza en las capacidades propias.	Produce obras propias, de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, mostrando confianza en las capacidades propias.

CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.2.3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No expresa sentimientos ni emociones a través de manifestaciones artísticas.	Expresa con dificultad, de forma guiada ideas, sentimientos y emociones, a través de manifestaciones artísticas sencillas, sin experimentar con diferentes lenguajes e instrumentos próximos a su alcance.	Expresa a veces, de forma guiada ideas, sentimientos y emociones, a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Frecuentemente expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones, a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones, a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.



CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.2.3.2. Utilizar de forma elemental algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No utiliza posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas, ni respeta ni valora las producciones propias y ajenas.	A veces utiliza posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas, pero no respeta ni valora las producciones propias y ajenas.	En ocasiones utiliza de forma elemental algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando tanto las producciones propias como las ajenas.	Con frecuencia utiliza de forma elemental algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando tanto las producciones propias como las ajenas.	Siempre utiliza de forma elemental algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando tanto las producciones propias como las ajenas.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. EAR.2.4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.

CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.2.4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No se inicia en el diseño de producciones culturales y artísticas fundamentales.	Participa, a veces, de manera guiada, en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa.	A veces participa, de manera guiada, en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	Con frecuencia participa, de manera guiada, en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	Participa, de manera guiada, en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.

CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.2.4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No participa en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas.	Toma parte con dificultad en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa.	A veces toma parte en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Frecuentemente toma parte en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Toma parte en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.



CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.2.4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No comparte los proyectos creativos ni el resultado final obtenido.	A veces comparte los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, sin valorar las experiencias propias y las de los demás.	En ocasiones comparte los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, valorando las experiencias propias y las de los demás.	Asiduamente comparte los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, valorando las experiencias propias y las de los demás.	Siempre comparte los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, valorando las experiencias propias y las de los demás.



2º DE PRIMARIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.2.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.2.1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca utiliza dispositivos ni recursos digitales educativos.	A veces utiliza dispositivos y recursos digitales pero no de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.	Con frecuencia utiliza dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.	Casi siempre utiliza dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.	Siempre utiliza dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.2.2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del Pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.2.2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No muestra curiosidad por objetos, hechos ni fenómenos cercanos.	A veces muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos pero no formula preguntas.	Eventualmente muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos y empieza a formular preguntas y realiza predicciones	Casi siempre muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones	Siempre muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.2.2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No busca información sencilla de diferentes fuentes seguras ni fiables.	Suele buscar información sencilla de diferentes fuentes pero no son seguras ni fiables.	Ocasionalmente busca información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada pero no las utiliza en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	Con frecuencia busca información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	Siempre busca información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.2.2.3.Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura instrumentos y registrando las observaciones a través de registros claros.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No participa en experimentos pautados o guiados utilizando diferentes técnicas sencillas de indagación.	Participa en experimentos pautados o guiados pero no utiliza diferentes técnicas de indagación.	Participa en experimentos pautados o guiados cuando la investigación lo requiere, utilizando diferentes técnicas sencillas de indagación pero sin emplear de forma segura instrumentos ni registros claros.	Participa en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiere, utilizando diferentes técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura instrumentos y registrando a veces las observaciones a través de registros claros.	Participa en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura instrumentos y registrando las observaciones a través de registros claros.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.2.2.4.Dar ejemplos de posibles respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No da ejemplos de posibles respuestas a las preguntas planteadas.	Da ejemplos de posibles respuestas a las preguntas planteadas pero no compara la información con las predicciones realizadas.	Da ejemplos de posibles respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información a veces con los resultados obtenidos y con las predicciones realizadas.	Frecuentemente da ejemplos de posibles respuestas a las preguntas planteadas y compara a menudo la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	Da ejemplos de posibles respuestas a las preguntas planteadas, comparando siempre la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.2.2.5.Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca comunica de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones.	Escasamente comunica de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones.	A veces comunica de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones pero no explica los pasos seguidos.	Comunica de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones y comienza a explicar los pasos seguidos con ayuda de un guion.	Comunica de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.2.3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.2.3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No realiza, de forma guiada, un producto final sencillo que da soluciones a un problema de diseño.	Realiza, de forma guiada, un producto final sencillo que da solución a un problema de diseño pero no prueba en equipo diferentes prototipos.	Realiza, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos pero no utiliza de forma segura los materiales adecuados.	Con frecuencia realiza, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	Realiza siempre, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.2.3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Evita presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño.	Presenta de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño pero no explica los pasos seguidos.	Presenta de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos.	Frecuentemente presenta de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	Presenta de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.2.3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No muestra interés por el pensamiento computacional.	Muestra interés por el pensamiento computacional pero no participa en la resolución de problemas sencillos de programación.	Ocasionalmente muestra interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	Frecuentemente muestra interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	Siempre muestra interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.2.4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.2.4.1. Distinguir acciones que favorezcan el bienestar emocional y social, reconociendo las emociones propias y las de los demás e identificando las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No distingue acciones que favorezcan el bienestar emocional y social ni reconoce las emociones propias ni las de los demás.	A veces distingue acciones que favorezcan el bienestar emocional y social, pero le cuesta reconocer las emociones propias y las de los demás.	Distingue acciones que favorezcan el bienestar emocional y social, reconociendo las emociones propias y las de los demás pero no identifica las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen.	Casi siempre distingue acciones que favorezcan el bienestar emocional y social, reconociendo las emociones propias y las de los demás e identificando las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen.	Distingue acciones que favorezcan el bienestar emocional y social, reconociendo las emociones propias y las de los demás e identificando las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.2.4.2.Reconocer hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización de las partes del cuerpo implicadas en las funciones vitales, valorando la importancia de la higiene, una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reconoce hábitos de vida saludables ni valora la importancia de la higiene y de una alimentación variada.	Reconoce hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización de las partes del cuerpo implicadas en las funciones vitales, valorando la importancia de la higiene, una alimentación variada pero no equilibrada y sostenible.	Reconoce hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización de las partes del cuerpo implicadas en las funciones vitales, valorando la importancia de la higiene, una alimentación variada, equilibrada y sostenible y el descanso.	Reconocer hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización de las partes del cuerpo implicadas en las funciones vitales, valorando la importancia de la higiene, una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	Reconoce hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización de las partes del cuerpo implicadas en las funciones vitales, valorando la importancia de la higiene, una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.2.5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.2.5.1.Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reconoce las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación ni valora su riqueza y diversidad.	A veces reconoce las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural sin reconocer las metodologías de indagación ni utiliza herramientas adecuadas.	Con frecuencia reconoce las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas, comenzando a comprender y valorar su riqueza y diversidad.	Casi siempre reconoce las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada, empezando a comprender y valorar su riqueza y diversidad.	Reconoce las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.2.5.2.Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, tampoco por medio de la observación.	Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, por medio de la observación, la manipulación y la experimentación sin reconocer las adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.	Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, por medio de la observación, la manipulación y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.	Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.2.5.3.Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No muestra actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural ni conductas respetuosas para su disfrute.	Muestra actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural pero no adopta conductas respetuosas para su disfrute.	Muestra actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural, adoptando conductas respetuosas para su disfrute.	Muestra actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural, empezando a reconocerlas como un bien común y a adoptar conductas respetuosas para su disfrute.	Muestra actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.2.6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.2.6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Muestra estilos de vida sostenible pero no valora la importancia del respeto y su corresponsabilidad con los recursos del medio como el suelo y el agua.	Muestra estilos de vida sostenible y valora la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad con los seres del planeta pero sin identificar la relación de la vida de las personas y recursos del medio como el suelo y el agua.	Muestra estilos de vida sostenible y valora la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, comenzando a identificar la relación de la vida de las personas y recursos del medio como el suelo y el agua.	Muestra estilos de vida sostenible y valora la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	Muestra estilos de vida sostenible y valora la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.2.7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.2.7.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones de medida y sucesión básicas, identificando las acciones y hechos más destacados de su entorno cercano.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No ordena temporalmente hechos del entorno social ni cultural cercano, ni emplea nociones de medida y sucesión básicas de su entorno cercano.	Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, pero no emplea nociones de medida y sucesión básicas, ni los identifica con las acciones y hechos más destacados de su entorno cercano.	Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones de medida y sucesión básicas, sin identificar las acciones y hechos más destacados de su entorno cercano.	Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones de medida y sucesión básicas, y comienza a identificar las acciones y hechos más destacados de su entorno cercano.	Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones de medida y sucesión básicas, identificando las acciones y hechos más destacados de su entorno cercano.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.2.7.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes, especialmente de Andalucía, de la historia y formas de vida del pasado.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No conoce personas ni grupos sociales, especialmente de Andalucía y su historia.	Escasamente conoce personas o grupos sociales, especialmente de Andalucía, de la historia y formas de vida del pasado	Conoce personas y grupos sociales relevantes, especialmente de Andalucía, pero no de la historia y formas de vida del pasado	Conoce personas y grupos sociales relevantes, especialmente de Andalucía y empieza a conocer la historia y formas de vida del pasado.	Conoce personas y grupos sociales relevantes, especialmente de Andalucía, de la historia y formas de vida del pasado



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.2.8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.2.8.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, identificando algunas manifestaciones populares del patrimonio andaluz y algunas obras de artistas de Andalucía, mostrando respeto consigo y a otras personas, facilitando el bienestar propio y de los otros, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
<p>Recoge información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno pero no identifica algunas manifestaciones populares del patrimonio andaluz ni obras de artistas de Andalucía.</p>	<p>Recoge información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, identificando algunas manifestaciones populares del patrimonio andaluz y algunas obras de artistas de Andalucía, pero no muestra respeto consigo ni a otras personas apreciándolas como fuente de aprendizaje.</p>	<p>Recoge información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, identificando algunas manifestaciones populares del patrimonio andaluz y algunas obras de artistas de Andalucía, mostrando respeto consigo y a otras personas, empezando a apreciarlas como fuente de aprendizaje.</p>	<p>Recoge información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, identificando algunas manifestaciones populares del patrimonio andaluz y algunas obras de artistas de Andalucía, mostrando respeto consigo y a otras personas, facilitando el bienestar propio y de los otros y comenzando a valorar su diversidad y riqueza apreciándolas como fuente de aprendizaje.</p>	<p>Recoge información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, identificando algunas manifestaciones populares del patrimonio andaluz y algunas obras de artistas de Andalucía, mostrando respeto consigo y a otras personas, facilitando el bienestar propio y de los otros, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.</p>



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.2.8.2. Mostrar actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas, reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No muestra actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas .	Ocasionalmente muestra actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas .	Con frecuencia muestra actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas, pero le cuesta reconocer modelos positivos en el entorno cercano.	Casi siempre muestra actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas y empieza a reconocer modelos positivos en el entorno cercano.	Siempre muestra actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas, reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.2. 9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.2.9.1. Identificar y asumir distintos roles de responsabilidad y establecer acuerdos de forma dialógica y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, como parte de grupos próximos a su entorno.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Le cuesta identificar y asumir distintos roles de responsabilidad y establecer acuerdos de forma dialógica y democrática con lenguaje inclusivo y no violento.	Identifica y asume distintos roles de responsabilidad pero le cuesta establecer acuerdos de forma dialógica y democrática sin emplear un lenguaje inclusivo y no violento.	Identifica y asume distintos roles de responsabilidad y establece acuerdos de forma dialógica y democrática, comenzando a emplear un lenguaje inclusivo y no violento, como parte de grupos próximos a su entorno.	Identifica y asume distintos roles de responsabilidad y establecer acuerdos de forma dialógica y democrática, empleando un lenguaje cada vez más inclusivo y menos violento, como parte de grupos próximos a su entorno.	Identifica y asume distintos roles de responsabilidad y establecer acuerdos de forma dialógica y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, como parte de grupos próximos a su entorno.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.2.9.2. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que promueven una buena convivencia.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca identifica instituciones cercanas, ni señala las funciones que promueven una buena convivencia.	Alguna vez identifica instituciones cercanas, pero no valora las funciones que promueven una buena convivencia.	Ocasionalmente identifica instituciones cercanas, señalando y comenzando a valorar las funciones que promueven una buena convivencia.	Casi siempre identifica instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que promueven una buena convivencia.	Siempre identifica instituciones cercanas, señalando y valora las funciones que promueven una buena convivencia.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.2.9.3. Conocer e interiorizar normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Le cuesta conocer e interiorizar normas básicas como peatón y usuario de los medios de locomoción.	Conoce pero le cuesta interiorizar las normas básicas como peatón y usuario de los medios de locomoción y tampoco toma conciencia de la importancia de la movilidad segura.	Conoce e interioriza normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción y empieza a tomar conciencia de la importancia de la movilidad segura tanto para las personas como para el planeta.	Conoce e interioriza normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura y sostenible para las personas.	Conoce e interioriza normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.



2º DE PRIMARIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA. EFI.2.1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.2.1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, integrando normas de seguridad y hábitos de higiene en prácticas motrices cotidianas, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No identifica los desplazamientos activos como práctica saludable, descuidando normas de seguridad sus beneficios para la salud.	Solo en ocasiones identifica los desplazamientos como práctica saludable, integrando normas de seguridad y valorando sus beneficios.	Con frecuencia identifica los desplazamientos como práctica saludable, integrando normas de seguridad y valorando sus beneficios.	Con mucha frecuencia identifica los desplazamientos activos como práctica saludable, integrando normas de seguridad y hábitos de higiene, en prácticas motrices cotidianas, conociendo sus beneficios para el establecimiento de un estilo de vida activo.	Siempre dentifica los desplazamientos activos como práctica saludable, integrando normas de seguridad y hábitos de higiene, en prácticas motrices cotidianas, conociendo sus beneficios para el establecimiento de un estilo de vida activo.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.2.1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas, medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No explora las posibilidades del cuerpo, ni aplica medidas básicas de higiene corporal y educación postural.	Solo en ocasiones explora las posibilidades del cuerpo, aplicando medidas básicas de higiene corporal y educación postural.	Con frecuencia explora las posibilidades del cuerpo, aplicando medidas básicas de higiene corporal y educación postural.	Con mucha frecuencia explora las posibilidades del cuerpo, aplicando medidas básicas de higiene corporal y educación postural.	Siempre explora las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, practicando en distintas situaciones cotidianas, medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.2.1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reconoce la utilidad de la activación y vuelta a la calma como medio para evitar lesiones en la práctica motriz.	Solo en ocasiones reconoce la utilidad de la activación y vuelta a la calma como medio para evitar lesiones en la práctica motriz.	Con frecuencia reconoce la utilidad de la activación y vuelta a la calma como medio para evitar lesiones en la práctica motriz.	Con mucha frecuencia practica juegos de activación y vuelta a la calma reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	Siempre practica juegos de activación y vuelta a la calma reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.2.1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No conoce los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida ni sus beneficios y no respeta al resto de participantes.	Solo en ocasiones conoce los valores positivos de la práctica motriz compartida, sus beneficios y sin respetar al resto de participantes.	En ocasiones conoce los valores positivos de la práctica motriz compartida, sus beneficios y respeta al resto de participantes con independencia de sus diferencias individuales.	Con mucha frecuencia conoce los valores positivos de la práctica motriz compartida, sus beneficios y respeta al resto de participantes con independencia de sus diferencias individuales.	Identifica los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. EFI.2.2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.2.2.1. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reconoce ni valora la importancia de establecer metas, su consecución y el análisis de los resultados obtenidos.	Solo en ocasiones reconoce y valora la importancia de establecer metas, su consecución y el análisis de los resultados obtenidos.	Con frecuencia reconoce y valora la importancia de establecer análisis de los resultados obtenidos.	Con mucha frecuencia reconoce y valora la importancia de establecer metas, su consecución y el análisis de los resultados obtenidos.	Siempre reconoce la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.2.2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No adopta decisiones variadas en la práctica motriz ajustando la respuesta según las circunstancias.	Solo en ocasiones adopta decisiones variadas en la práctica motriz ajustando la respuesta según las circunstancias.	Con frecuencia adopta decisiones variadas en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.	Con mucha frecuencia adopta decisiones variadas en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.	Siempre adopta decisiones variadas en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFi.2.2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No descubre, reconoce ni emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad.	A veces descubre, reconoce y emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, sin mejorar su control y su dominio corporal.	En ocasiones descubre, reconoce y emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	Con frecuencia descubre, reconoce y emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	Siempre descubre, reconoce y emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. EFI.2.3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.2.3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No identifica las emociones que se producen durante el juego, no las gestiona ni disfruta de la actividad física.	A veces identifica las emociones que se producen durante el juego e intenta gestionarlas, pero sin disfrutar de la actividad física.	En ocasiones identifica las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	En bastantes ocasiones identifica las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	Siempre identifica las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.2.3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No respeta las normas consensuadas en clase, ni la reglas de juego y no acepta las características y niveles de los participantes.	A veces respeta las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, sin aceptar las características y los niveles de los participantes.	Algunas veces respeta las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y los niveles de los participantes.	Con frecuencia respeta las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y los niveles de los participantes.	Siempre respeta las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y los niveles de los participantes.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.2.3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No participa en prácticas motrices cotidianas desarrollando habilidades sociales de acogida, inclusión y ayuda y no se inicia en la resolución de conflictos de forma dialógica y justa.	A veces participa en prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, sin iniciarse en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa y sin mostrar un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	En ocasiones participa en prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	Con asiduidad participa en prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	Siempre participa en prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. EFI.2.4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.2.4.1. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No participa, valora ni disfruta de actividades de carácter cultural del entorno cercano.	Ocasionalmente participa, valora y disfruta de actividades de carácter cultural del entorno cercano.	Con frecuencia participa, valora y disfruta de actividades de carácter cultural del entorno cercano.	Con mucha frecuencia participa, valora y disfruta de actividades de carácter cultural del entorno cercano.	Siempre participa, valora y disfruta de actividades de carácter cultural del entorno cercano.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.2.4.2. Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte andaluz de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No conoce ni valora los logros de referentes del deporte andaluz, ni reconoce el esfuerzo y los sacrificios requeridos para ellos.	A veces conoce y valora los logros de distintos referentes del deporte andaluz de ambos géneros, sin reconocer el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	A veces conoce y valora los logros de distintos referentes del deporte andaluz de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	Frecuentemente conoce y valora los logros de distintos referentes del deporte andaluz de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	Siempre conoce y valora los logros de distintos referentes del deporte andaluz de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.2.4.3. Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No adecúa los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	Adecúa con mucha dificultad los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	Adecúa a veces los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	Adecúa con frecuencia los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	Siempre adecúa los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. EFI.2.5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.2.5.1. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No participa en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad, ni adopta actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	A veces participa en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad, sin adoptar actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	En ocasiones participa en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	Casi siempre participa en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	Siempre participa en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.



2º DE PRIMARIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA. FR.2.1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.2.1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reconoce ni interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales de forma clara y sencilla.	Ocasionalmente reconoce e interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	Con frecuencia reconoce e interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, en lengua estándar.	Casi siempre reconoce e interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma comprensible y en lengua estándar	Siempre reconoce e interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.2.1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y n o lingüísticos del contexto y el contexto.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No suele seleccionar ni aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas .	Selecciona y aplica pero no de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Selecciona y aplica de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Selecciona y aplica de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Selecciona y aplica de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. FR.2.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.2.2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No expresa oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos ni de relevancia para el alumnado.	Suele expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado pero no utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales.	Ocasionalmente expresa oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales pero sin ayuda de modelos y estructuras previamente presentados.	Con frecuencia expresa oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados, sin prestar atención a la acentuación y la entonación.	Expresa oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.2.2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No escribe palabras, expresiones conocidas ni frases, a través de diferentes herramientas analógicas y digitales sobre asuntos cotidianos.	Alguna vez escribe palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales y de relevancia personal para el alumnado.	Ocasionalmente escribe palabras, expresiones conocidas y frases con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico de relevancia personal para el alumnado.	Con frecuencia escribe palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y de relevancia personal para el alumnado.	Siempre escribe palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.2.2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No suele seleccionar ni aplicar estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos ni con ayuda.	Suele seleccionar y aplicar, pero no de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos con ayuda y recursos físicos o digitales en función de las necesidades.	Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Siempre selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. FR.2.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.2.3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos presentadas en diferentes soportes.	Participa, pero no de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, ni se apoya en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, ni mostrando empatía.	Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, a través de diversos soportes, pero no suele apoyarse en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, ni mostrando empatía.	Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.2.3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona ni utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para la comunicación.	Suele seleccionar y utilizar, pero no de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para la comunicación.	Ocasionalmente selecciona y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; pero le cuesta expresar mensajes sencillos y breves para la comunicación.	Selecciona y utiliza con frecuencia, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	Selecciona y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. FR.2.4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.2.4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No interpreta ni explica, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Interpreta algunas veces y explica, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Interpreta y explica, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, pero sin mostrar empatía por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato y sin apoyarse en diversos recursos y soportes.	Interpreta y explica, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, y comenzando a apoyarse en diversos recursos y soportes.	Interpreta y explica, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. FR.2.5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.2.5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No compara ni contrasta similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas.	Suele comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, pero sin reflexionar sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	Ocasionalmente compara y contrasta similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando a veces, pero no de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	Con frecuencia compara y contrasta similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	Compara y contrasta similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento

CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.2.5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No identifica ni aplica conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Identifica y aplica, pero no de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Identifica y aplica, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, pero no se apoya en otros participantes ni en soportes analógicos y digitales.	Identifica y aplica, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, y comienza a apoyarse de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Identifica y aplica, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.2.5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No identifica ni explica, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	A veces identifica y explica, pero no de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Suele identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Casi siempre identifica y explica, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Siempre identifica y explica, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. FR.2.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.2.6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No muestra interés por la comunicación intercultural acerca de discriminaciones, prejuicios o estereotipos comunes, ni tampoco en las situaciones cotidianas.	Muestra a veces interés por la comunicación intercultural, pero no identifica las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas.	Muestra interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, pero no de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	Muestra interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	Siempre muestra interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.2.6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reconoce ni aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera ni muestra interés.	Alguna vez reconoce pero no aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera mostrando escaso interés.	Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, comenzando mostrar interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	Con frecuencia reconoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	Siempre reconoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.



2º DE PRIMARIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.2.1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.2.1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No muestra interés ni respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno más cercano.	A veces muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno más cercano.	A veces muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno más cercano, valorando la igualdad en las diferencias.	Frecuentemente muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno más cercano, valorando la igualdad en las diferencias.	Siempre muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno más cercano, valorando la igualdad en las diferencias.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.2.1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reconoce, de manera acompañada, en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	Le cuesta identificar, de manera acompañada, en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	Identifica, de manera acompañada, en contextos próximos, algunos de los prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	Identifica, de manera acompañada, en contextos próximos, la mayoría de los prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	Identifica, de manera acompañada, en contextos próximos, todos los prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes de nuestra comunidad autónoma.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.2.1.3. Reconocer rasgos de la modalidad lingüística y de las tradiciones literarias populares andaluzas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reconoce las diferentes tradiciones populares lingüísticas andaluzas.	Reconoce, de manera inicial, algunas tradiciones lingüísticas de nuestra comunidad.	Identifica las tradiciones lingüísticas andaluzas más frecuentes.	Reconoce, de manera generalizada, la mayoría de tradiciones populares lingüísticas andaluzas.	Identifica las diferentes tradiciones populares de la modalidad lingüística andaluza y muestra interés y respeto por las mismas valorando su aportación cultura

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.2.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.2.2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos y no reconoce las ideas principales ni los mensajes explícitos o implícitos.	Tiene dificultad para comprender el sentido de algunos textos orales y multimodales sencillos y no reconoce las ideas principales ni los mensajes explícitos o implícitos.	Comprende, en algunas ocasiones, el sentido de textos orales y multimodales sencillos sin ayuda y reconoce las ideas principales, aunque no comprende los mensajes explícitos e implícitos. Empieza a valorar los elementos no verbales más elementales.	Comprende, en la mayoría de situaciones propuestas, el sentido de textos orales y multimodales sencillos y reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, además de valorar el contenido y los elementos no verbales más elementales.	Comprende, de manera excelente, el sentido de diferentes textos modales y multimodales sencillos siendo capaz de identificar, de forma autónoma, las ideas principales y los mensajes explícitos en los mismos, así como de valorar el contenido y los elementos no verbales más elementales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.2.3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.2.3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No es capaz de producir textos orales y multimodales sencillos.	Tiene dificultad para producir textos orales y multimodales sencillos aún con planificación acompañada.	Produce, con ayuda, textos orales y multimodales sencillos a partir de modelos dados.	Produce, casi siempre, de forma adecuada, textos orales y multimodales sencillos con planificación acompañada y a veces usa recursos no verbales elementales.	Produce, de forma satisfactoria, textos orales y multimodales sencillos, con una estructura planificada, y utiliza recursos no verbales elementales.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.2.3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No participa en interacciones orales, ni incorpora estrategias de escucha ni de cortesía lingüística.	Participa, en algunas ocasiones, en interacciones orales y práctica la escucha activa, sin utilizar normas básicas de la cortesía lingüística.	Participa en interacciones orales y práctica la escucha activa, usando en algunas ocasiones, normas básicas de cortesía lingüística.	Participa casi siempre en interacciones orales y práctica la escucha activa, usando normas básicas de cortesía lingüística.	Participa en interacciones orales y práctica la escucha activa, usando normas básicas de cortesía lingüística.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.2.3.3. Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.	Reproduce con dificultad textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.	Reproduce de forma aceptable textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.	Reproduce, adecuadamente, textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.	Reproduce, de manera sobresaliente, textos sencillos y variados de la literatura infantil andaluza.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.2.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.2.4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No comprende el sentido global y ni la información relevante de textos cercanos.	Comprende con dificultad el sentido global y la información relevante de algunos textos cercanos, a partir de estrategias básicas de comprensión.	Comprende el sentido global y la información relevante de algunos textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión.	Comprende el sentido global y la información relevante de la mayoría de los textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión.	Comprende el sentido global y la información relevante de los textos cercanos, escritos y multimodales.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.2.4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No analiza el contenido ni los elementos formales y no formales de textos escritos multimodales y sencillos.	Analiza con dificultad el contenido, sin hacer referencia a los elementos formales y no formales, de algunos textos escritos multimodales sencillos.	Analiza el contenido, haciendo referencia a algunos elementos formales y no formales, de la mayoría de los textos escritos multimodales sencillos.	Analiza el contenido, haciendo referencia a casi todos los elementos formales y no formales, de la mayoría de los textos escritos multimodales sencillos.	Analiza el contenido, haciendo referencia a elementos formales y no formales, de los textos escritos multimodales sencillos.

LCL.2.5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.2.2.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No produce textos multimodales sencillos ni coherentes, ajustándose a modelos dados.	Produce con dificultad algunos textos multimodales sencillos y coherentes, ajustándose a modelos dados.	Produce algunos textos multimodales sencillos y coherentes, ajustándose a modelos dados, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura.	Produce textos multimodales sencillos y coherentes, ajustándose a modelos dados, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura y moviliza a veces, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales y de grupo, de planificación, textualización y revisión.	Produce textos multimodales sencillos y coherentes, ajustándose a modelos dados, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura y moviliza, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales y de grupo, de planificación, textualización y revisión.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.2.6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.2.6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No localiza ni selecciona ni contrasta información.	A veces localiza y selecciona información, de algunas fuentes.	En ocasiones, localiza, selecciona y contrasta información de algunas fuentes, citándolas.	En ocasiones, localiza, selecciona y contrasta información de algunas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.2.6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No comparte los resultados de procesos de investigación sencillos.	Con dificultad comparte los resultados de procesos de investigación sencillos sobre algún tema de interés personal, de manera acompañada.	A veces comparte los resultados de procesos de investigación sencillos sobre algún tema de interés personal, de manera acompañada.	Frecuentemente comparte los resultados de procesos de investigación sencillos sobre algún tema de interés personal, individual o grupal, de manera acompañada.	Siempre comparte los resultados de procesos de investigación sencillos sobre algún tema de interés personal, individual o grupal, de manera acompañada.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.2.6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No adopta hábitos de uso seguros, sostenibles ni saludables de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Tiene dificultad para la adopción de hábitos en el uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Adopta algunos hábitos en el uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Tiene bastantes hábitos relacionados con el uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Tiene muchos hábitos relacionados con el uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.2.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.2.7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No lee textos con autonomía.	Lee con ayuda algunos textos, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	Lee con progresiva autonomía algunos textos, acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	Lee con progresiva autonomía bastantes textos, acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	Lee con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.2.7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura, participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No comparte la experiencia del disfrute por la lectura.	En pocas ocasiones comparte la experiencia del disfrute por la lectura.	En algunas ocasiones comparte la experiencia del disfrute por la lectura, participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	Muy a menudo comparte la experiencia del disfrute por la lectura y participa en comunidades lectoras de ámbito escolar.	Comparte oralmente la experiencia y disfrute por la lectura, participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.2.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.2.8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No escucha ni lee textos orales y escritos de la literatura infantil.	A veces escucha y lee textos orales y escritos de la literatura infantil, de manera acompañada, pero no establece relaciones elementales entre ellos y otras manifestaciones artísticas y culturales.	A veces escucha y lee textos orales y escritos de la literatura infantil y establece relaciones elementales entre ellos y otras manifestaciones artísticas y culturales.	Frecuentemente escucha y lee textos orales y escritos de la literatura infantil y establece relaciones elementales entre ellos y otras manifestaciones artísticas y culturales.	Escucha y lee textos orales y escritos de la literatura infantil y establece relaciones elementales entre ellos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.2.8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No produce, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria.	Produce con dificultad, textos sencillos con intención literaria, ajustándose a modelos dados.	Produce algunos textos sencillos con intención literaria, ajustándose a modelos dados, complementándolos a veces con otros lenguajes artísticos.	Produce bastantes textos sencillos con intención literaria, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes, complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Produce textos sencillos con intención literaria, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes, complementándolos con otros lenguajes artísticos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.2.8.3. Conocer e interpretar pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados como las retahílas tradicionales andaluzas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No conoce ni interpreta pequeños textos literarios, a partir de pautas y modelos dados.	Con dificultad conoce pequeños textos literarios, a partir de pautas y modelos dados.	Conoce y, a veces, interpreta algunos textos literarios pequeños, a partir de pautas y modelos dados.	Conoce e interpreta con frecuencia textos literarios pequeños, a partir de pautas y modelos dados.	Conoce e interpreta textos literarios pequeños, a partir de pautas y modelos dados.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.2.9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.2.9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, ni presta atención a la concordancia ni a las relaciones de significado entre las palabras.	A veces formula conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua, pero no sobre la concordancia ni sobre las relaciones de significado entre las palabras.	A veces, formula conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua, sobre la concordancia y las relaciones de significado entre las palabras.	Frecuentemente formula conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua, sobre la concordancia y las relaciones de significado entre las palabras, produciendo y comprendiendo textos en contextos significativos.	Formula conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua, sobre la concordancia y las relaciones de significado entre las palabras, produciendo y comprendiendo textos en contextos significativos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.2.9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No revisa los textos propios ni subsana problemas de comprensión lectora.	A veces revisa y mejora los textos propios, pero no subsana problemas de comprensión lectora, de manera acompañada.	A veces revisa y mejora los textos propios y subsana problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, sin usar la terminología lingüística básica adecuada.	A veces revisa y mejora los textos propios y subsana problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, usando la terminología lingüística básica adecuada.	Revisa y mejora los textos propios y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística, usando la terminología lingüística básica adecuada.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.2.10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.2.10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No rechaza los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal.	En ocasiones rechaza los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal, sin tener en cuenta la perspectiva de género.	En ocasiones rechaza los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal, teniendo en cuenta la perspectiva de género.	Muy frecuentemente rechaza los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal, teniendo en cuenta a perspectiva de género.	Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal, teniendo en cuenta la perspectiva de género.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.2.10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No moviliza estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva ni el consenso.	A veces moviliza estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, sin iniciarse en la gestión dialogada de conflictos.	A veces moviliza estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, habiéndose iniciado en la gestión dialogada de conflictos.	Frecuentemente moviliza, con la planificación y acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, habiéndose iniciado en la gestión dialogada de conflictos.	Moviliza, con la planificación y acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso y se ha iniciado en la gestión dialogada de conflictos.

2º DE PRIMARIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.2.1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.2.1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, entendiendo mensajes verbales, escritos y visuales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias propuestas .	Ocasionalmente comprende las preguntas planteadas a través de las diferentes estrategias propuestas.	Con frecuencia comprende e interpreta las preguntas planteadas interpretando las diferentes estrategias y entendiendo mensajes verbales, escritos y visuales.	Casi siempre comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, entendiendo mensajes verbales, escritos y visuales.	Siempre comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, entendiendo mensajes verbales, escritos y visuales.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.2.1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana, individualmente y cooperando entre iguales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca proporciona ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas ni de forma individual ni entre iguales.	De manera parcial proporciona ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, mostrando alguna resolución de algún problema de la vida cotidiana individual o entre iguales.	Ocasionalmente proporciona ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con algún recurso manipulativos y gráficos que ayudan en la resolución de un problema de la vida cotidiana, individualmente y cooperando entre iguales.	Casi siempre proporciona ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayudan en la resolución de un problema de la vida cotidiana, individualmente y cooperando entre iguales.	Siempre proporciona ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayudan en la resolución de un problema de la vida cotidiana, individualmente y cooperando entre iguales.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.1.2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.2.2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas, mostrando interés e implicación en la resolución.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No emplea estrategias en la resolución de problemas.	De manera parcial emplea algunas estrategias en la resolución de problemas mostrando interés en la resolución.	Con frecuencia emplea algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas, mostrando interés en la resolución.	Casi siempre emplea algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas, mostrando interés e implicación en la resolución.	Siempre emplea algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas, mostrando interés e implicación en la resolución.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.2.2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución, manipulando materiales en un proceso de ensayo y error.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca obtiene posibles soluciones a problemas de forma guiada ni aplica estrategias de resolución.	En ocasiones obtiene posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución manipulando materiales en un proceso de ensayo y error.	Con frecuencia obtiene posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución, manipulando materiales en un proceso de ensayo y error.	Casi siempre obtiene posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución, manipulando materiales en un proceso de ensayo y error.	Siempre obtiene posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución, manipulando materiales en un proceso de ensayo y error.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.2.2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas, argumentando la respuesta.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca describe verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema ni argumenta su respuesta.	Ocasionalmente describe verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas planteadas argumentando.	Con frecuencia describe verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas, argumentando la respuesta.	Casi siempre describe verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas, argumentando la respuesta.	Siempre describe verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas, argumentando la respuesta.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.2.3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.2.3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, explorando fenómenos y esbozando algunas ideas con sentido.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No realiza conjeturas matemáticas sencillas ni esboza ideas con sentido	En ocasiones realiza conjeturas matemáticas sencillas, pero no investiga patrones, ni explora fenómenos o esbozando algunas ideas con sentido	Con frecuencia realiza conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, y esbozando algunas ideas con sentido	Casi siempre realiza conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, explorando fenómenos y esbozando algunas ideas con sentido	Siempre realiza conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, explorando fenómenos y esbozando algunas ideas con sentido.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.2.3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, planteando preguntas y exponiendo ideas sobre situaciones matemáticas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No da ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	Ocasionalmente da ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente pero no plantea preguntas ni expone ideas sobre situaciones matemáticas.	Con frecuencia da ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, planteando preguntas sobre situaciones matemáticas.	Casi siempre da ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, planteando preguntas y exponiendo ideas sobre situaciones matemáticas.	Siempre da ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, planteando preguntas y exponiendo ideas sobre situaciones matemáticas.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.2.4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.2.4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada, realizando procesos simples en formato digital.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca describe rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana realizando procesos simples en formato digital.	A veces describe rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso realizando procesos simples en formato digital.	Frecuentemente escribe rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada, realizando procesos simples en formato digital.	Casi siempre describe rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada, realizando procesos simples en formato digital.	Siempre describe rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada, realizando procesos simples en formato digital.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.2.4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No emplea herramientas tecnológicas adecuadas.	A veces emplea herramientas tecnológicas adecuadas pero no guiadas en el proceso de resolución de problemas.	Con frecuencia emplea herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.	Casi siempre emplea herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.	Siempre emplea herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.2.5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.2.5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propias, comenzando a aplicar las matemáticas en su contexto cotidiano.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca reconoce conexiones entre los diferentes elementos matemáticos ni aplica las matemáticas a su contexto cotidiano.	A veces reconoce conexiones entre los diferentes elementos matemáticos pero no aplicando conocimientos matemáticos en su contexto cotidiano.	Con frecuencia reconoce conexiones entre los diferentes elementos matemáticos comenzando a aplicar las matemáticas en su contexto cotidiano.	Casi siempre reconoce conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propias, comenzando a aplicar las matemáticas en su contexto cotidiano.	Siempre reconoce conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propias, comenzando a aplicar las matemáticas en su contexto cotidiano.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.2.5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas, interpretando la información gráfica de medios visuales del contexto.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca reconoce las matemáticas presentes en la vida cotidiana ni establece conexiones sencillas entre ellas.	A veces reconoce las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, pero no establece conexiones sencillas entre ellas ni interpreta la información gráfica de medios visuales del contexto.	Frecuentemente reconoce las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, interpretando la información gráfica de medios visuales del contexto.	Casi siempre reconoce las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas, interpretando la información gráfica de medios visuales del contexto.	Siempre reconoce las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas, interpretando la información gráfica de medios visuales del contexto.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.2.6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.2.6.1. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico, utilizando terminología matemática básica.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reconoce el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana	A veces reconoce el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana comenzando a utilizar terminología matemática básica	En ocasiones reconoce el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico, utilizando terminología matemática básica	Casi siempre reconoce el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico, utilizando terminología matemática básica	Siempre reconoce el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico, utilizando terminología matemática básica



CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.2.6.2. Explicar, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, comenzando a utilizar distintos lenguajes a través de medios tradicionales o digitales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No explica de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos.	A veces explica de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos comenzando a utilizar distintos lenguajes a través de medios tradicionales o digitales.	En ocasiones explica de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, a veces utilizando distintos lenguajes a través de medios tradicionales o digitales.	Casi siempre explica de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, comenzando a utilizar distintos lenguajes a través de medios tradicionales o digitales.	Siempre explica de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, comenzando a utilizar distintos lenguajes a través de medios tradicionales o digitales.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.2.7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia, disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas y controlar situaciones de frustración en el ensayo y error.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.2.7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario, siendo perseverante, manifestando y controlando sus emociones.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca reconoce las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos ni pide ayuda cuando es necesario.	A veces reconoce las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos pidiendo ayuda solo cuando es necesario	En ocasiones reconoce las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario, manifestando y controlando sus emociones	Casi siempre reconoce las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario, siendo perseverante, manifestando y controlando sus emociones	Siempre reconoce las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario, siendo perseverante, manifestando y controlando sus emociones

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.2.7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración y desarrollando su disposición ante el aprendizaje.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca expresa actitudes positivas ante retos matemáticos ni desarrolla su disposición ante el aprendizaje	A veces expresa actitudes positivas ante retos matemáticos desarrollando su disposición ante el aprendizaje	Con frecuencia expresa actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje y desarrollando su disposición ante el aprendizaje	Casi siempre expresa actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración y desarrollando su disposición ante el aprendizaje	Siempre expresa actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración y desarrollando su disposición ante el aprendizaje.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.1.8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.2.8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, mostrando autoconfianza y viviendo situaciones de igualdad.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca participa respetuosamente en el trabajo en equipo ni establece relaciones saludables.	A veces participa respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, mostrando autoconfianza y viviendo situaciones de igualdad.	En ocasiones participa respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, mostrando autoconfianza y viviendo situaciones de igualdad.	Casi siempre participa respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, mostrando autoconfianza y viviendo situaciones de igualdad.	Siempre participa respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, mostrando autoconfianza y viviendo situaciones de igualdad.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.2.8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales, contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo y estableciendo relaciones saludables.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca acepta la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo ni establece relaciones saludables.	A veces acepta la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo pero no cumple con las responsabilidades individuales ni establece relaciones saludables.	En ocasiones acepta la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y establece relaciones saludables.	Casi siempre acepta la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales, contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo y estableciendo relaciones saludables.	Siempre acepta la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales, contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo y estableciendo relaciones saludables.

