

1º DE PRIMARIA.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. EAR.1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.

CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.1.1.1. Iniciar el descubrimiento de propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y r espeto por las mismas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca descubre propuestas artísticas.	Descubre con mucha dificultad propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, especialmente las relacionadas con la cultura andaluza.	A veces descubre propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Frecuentemente descubre propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	S ha iniciado en el descubrimiento de propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.



CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.1.1.2. Descubrir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No describe manifestaciones artísticas del entorno próximo.	Describe con dificultad manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, con especial atención a las propias de la cultura andaluza.	A veces describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés.	En muchas ocasiones describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés.	Describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. EAR.1.2. Investigar sobre distintas manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.

CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.1.2.1. Descubrir estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillo, tanto de forma individual como cooperativa.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No descubre estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales artísticas.	Descubre con dificultad estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillo, tanto de forma individual como cooperativa.	En ocasiones descubre estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillo, tanto de forma individual como cooperativa.	Con frecuencia descubre estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillo, tanto de forma individual como cooperativa.	Descubre estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillo, tanto de forma individual como cooperativa.



CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.1.2.2. Explorar elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, identificando diferencias y similitudes.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No explora los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas.	Explora con dificultad elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, sin identificar diferencias y similitudes.	A veces explora elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, identificando diferencias y similitudes.	Frecuentemente explora elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, identificando diferencias y similitudes.	Explora elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, identificando diferencias y similitudes.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. EAR.1.3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.

CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.1.3.1. Producir obras propias de manera guiada, experimentando con las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No produce obras ni muestra confianza en las capacidades propias.	Produce con dificultad obras propias, de manera guiada, experimentando con las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, sin mostrar confianza en las capacidades propias.	En ocasiones produce obras propias, de manera guiada, experimentando con las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, mostrando confianza en las capacidades propias.	Asiduamente produce obras propias, de manera guiada, experimentando con las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, mostrando confianza en las capacidades propias.	Produce obras propias, de manera guiada, experimentando con las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, mostrando confianza en las capacidades propias.

CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.1.3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, iniciando el uso de diferentes lenguajes e instrumentos próximos a través de la experimentación.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No expresa sentimientos ni emociones a través de manifestaciones artísticas.	Expresa con dificultad, de forma guiada ideas, sentimientos y emociones, a través de manifestaciones artísticas sencillas, sin iniciarse en el uso de diferentes lenguajes e instrumentos próximos a través de la experimentación.	Expresa a veces, de forma guiada ideas, sentimientos y emociones, a través de manifestaciones artísticas sencillas, iniciando el uso de diferentes lenguajes e instrumentos próximos a través de la experimentación.	Frecuentemente expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones, a través de manifestaciones artísticas sencillas, iniciando el uso de diferentes lenguajes e instrumentos próximos a través de la experimentación.	Expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones, a través de manifestaciones artísticas sencillas, iniciando el uso de diferentes lenguajes e instrumentos próximos a través de la experimentación.



CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.1.3.3. Experimentar algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No experimenta con las posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas.	Experimenta con mucha dificultad con algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, sin respetar ni valorar las producciones propias o ajenas.	A veces experimenta con algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.	En muchas ocasiones experimenta con algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.	Experimenta con algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. EAR.1.4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.

CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.1.4.1. Iniciarse en la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No se inicia en el diseño de producciones culturales y artísticas fundamentales.	Participa, a veces, de manera guiada, en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa.	A veces participa, de manera guiada, en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	Con frecuencia participa, de manera guiada, en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	Se ha iniciado en la participación, de manera guiada, en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.

CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.1.4.2. Tomar parte, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa e iniciándose en la utilización de elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No participa en le proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas.	Toma parte con dificultad, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa.	A veces toma parte, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa, iniciándose en la utilización de elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Frecuentemente toma parte, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa, iniciándose en la utilización de elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Toma parte, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa, iniciándose en la utilización de elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.



CRITERIO DE EVALUACIÓN.EAR.1.4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando de manera guiada el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No comparte los proyectos creativos ni el resultado final obtenido.	A veces comparte los proyectos creativos, explicando de manera guiada el proceso y el resultado final obtenido, sin valorar las experiencias propias y las de los demás.	En ocasiones comparte los proyectos creativos, explicando de manera guiada el proceso y el resultado final obtenido, valorando las experiencias propias y las de los demás.	Asiduamente comparte los proyectos creativos, explicando de manera guiada el proceso y el resultado final obtenido, valorando las experiencias propias y las de los demás.	Siempre comparte los proyectos creativos, explicando de manera guiada el proceso y el resultado final obtenido, valorando las experiencias propias y las de los demás.



1º DE PRIMARIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.1.1.1. Iniciarse en la utilización de dispositivos y recursos digitales sencillos de acuerdo con las necesidades básicas del contexto educativo de forma segura.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No muestra ningún interés en la utilización de dispositivos y recursos digitales.	Solo puede utilizar los dispositivos digitales con la supervisión de un acompañante.	Utiliza dispositivos digitales fijándose en cómo lo hacen sus compañeros.	Utiliza dispositivos digitales de forma segura, accediendo a recursos digitales pautados	Utiliza dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.1.2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del Pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.1.2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos del entorno más cercano e inmediato, realizando pequeños planteamientos para formular preguntas sencillas y realizar pequeñas predicciones.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No muestra ninguna curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos.	Muestra poca curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos	Observa atentamente los objetos, hechos y fenómenos de su entorno	Muestra curiosidad y formula preguntas sobre los objetos, hechos y fenómenos que lo rodean	Muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando y realizando predicciones.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.1.2.2. Iniciarse en la búsqueda de información sencilla de algunas fuentes seguras y fiables, utilizándola en pequeñas investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No muestra iniciativa para la búsqueda de información y consulta de fuentes seguras y fiables.	Muestra dificultades para buscar información sencilla de una fuente segura y fiable de forma guiada.	Muestra curiosidad por buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada.	Busca información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola, en ocasiones, en investigaciones relacionadas con el medio	Busca información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.1.2.3.Participar en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Muestra escaso interés en los experimentos que se realizan en el aula.	Evidencia dificultades para realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiere.	Solo se implica en los experimentos cuando se le presenta una guía y las técnicas son muy sencillas	Participa en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiere. Utiliza técnicas sencillas de indagación y emplea de forma segura los instrumentos necesarios	Participa en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiere, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.1.2.4.Dar ejemplos de posibles respuestas sencillas a las preguntas planteadas, comenzando a establecer comparaciones básicas entre la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Evita proponer respuestas a las preguntas planteadas.	Muestra algunas dificultades para proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas.	Aunque muestra interés por proponer respuestas a las preguntas planteadas, tiene dificultades para comparar la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	Propone respuestas a las preguntas planteadas, comparando parte de la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	Propone respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.1.2.5. Iniciarse en el uso de destrezas básicas para comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, realizando, de manera guiada, la explicación de los pasos seguidos con ayuda de un guion.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No comunica el resultado de las investigaciones ni de forma oral ni gráfica.	Muestra dificultades para comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones.	Comunica generalmente de forma oral el resultado de las investigaciones.	Comunica de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, y empieza a explicar los pasos generales seguidos con ayuda de un guion.	Comunica de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos generales seguidos con ayuda de un guion.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.1.3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.1.3.1. Diseñar, de forma guiada, un producto o idea sencilla que dé solución a un problema de la vida cotidiana, probando en equipo distintas alternativas para una misma situación de partida.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No muestra ningún interés en construir un producto o idea sencilla que dé solución a un problema de la vida cotidiana.	Evidencia dificultades para realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño.	En ocasiones realiza, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño.	Realiza, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de necesidad, uso y diseño, probando en equipo diferentes prototipos.	Realiza, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de necesidad, uso y diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.1.3.2. Presentar de forma gráfica el diseño final de los proyectos, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guión.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Evita presentar el diseño final de los proyectos.	Muestra bajo nivel al presentar de forma oral el producto final de los proyectos de diseño.	Presenta brevemente y de forma oral el producto final de los proyectos de diseño.	Presenta de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando brevemente los pasos seguidos con ayuda de un guión.	Presenta de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guión.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.1.3.3.Mostrar interés por el pensamiento computacional, introduciéndose en la participación de la resolución guiada de problemas sencillos de programación.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Muestra desinterés hacia el pensamiento computacional	Evidencia dificultades por el pensamiento computacional.	Se inicia en el pensamiento computacional, trabajando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación con sus compañeros.	Muestra interés por el pensamiento computacional, iniciándose en la participación en la resolución guiada de problemas sencillos de programación	Muestra interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.1.4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.1.4.1. Identificar las emociones propias y de las de los demás, asociándolas a situaciones en entornos familiares y escolares.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Tiene muy poco control sobre sus propias emociones.	Controla sus propias emociones, pero tiene dificultades para identificarlas.	Controla sus propias emociones, pero tiene dificultades para identificar las de los demás.	Identifica las emociones propias entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen	Identifica las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen, y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.1.4.2. Identificar hábitos de vida saludables valorando la importancia de la higiene, una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Se desentiende y no reconoce estilos de vida saludables ni valora la importancia de una alimentación variada y equilibrada	Muestra poco interés por reconocer los estilos de vida saludables, la higiene y el ejercicio físico.	Se interesa por reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y saludable, la higiene y el ejercicio físico.	Reconoce estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y saludable, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza y el descanso.	Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.1.5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.1.5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, iniciándose en la utilización de las herramientas y procesos adecuados de forma pautada, comprendiendo y valorando su riqueza y Diversidad.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Desconoce las características del medio natural.	Muestra una actitud pasiva a la hora de conocer los diferentes elementos del medio natural.	Describe características del medio natural, pero le cuesta relacionarlas con el contenido trabajado en clase.	Reconoce las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, a través de la indagación, utilizando diversas herramientas	Reconoce las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, a través de la indagación, utilizando diversas herramientas y procesos adecuados de forma pautada.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.1.5.2.Reconocer, de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus Necesidades.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Desconoce los elementos del medio natural	Tiene dificultades para reconocer conexiones sencillas entre algunos elementos del medio natural, social y cultural.	Empieza a reconocer conexiones sencillas y directas entre algunos elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación.	Reconoce conexiones pautadas, sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación y la manipulación.	Reconoce conexiones pautadas, sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.1.5.3.Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural más cercano, reconociéndolo como un bien común.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Tiene problemas para respetar el patrimonio cultural de su entorno.	Carece de interés por el patrimonio cultural.	Evita asumir responsabilidades para respetar el patrimonio natural y cultural más cercano	Respeto el patrimonio cultural.	Muestra actitudes de respeto ante el patrimonio cultural, reconociéndolo como un bien común.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.1.6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.1.6.1.Mostrar estilos de vida sostenible e iniciarse en la toma de conciencia de ser consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando, de forma guiada, la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Se muestra desinteresado en el respeto y cuidado de los elementos del medio natural, social y cultural.	Muestra curiosidad por los estilos de vida sostenibles y comienza a tomar conciencia de la necesidad de cuidar los elementos de su alrededor.	Valora la importancia del cuidado de los elementos de su entorno aunque no muestra estilos de vida adecuados e inhibe su responsabilidad en buscar soluciones.	Valora la importancia del cuidado de los elementos de su entorno y empieza a mostrar estilos de vida adecuados pero inhibe su responsabilidad en buscar soluciones.	Muestra estilos de vida sostenibles y valora la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio, como el suelo y el agua



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.1.7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.1.7.1.Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, iniciándose en el empleo de nociones de medida y sucesión básicas

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Muestra problemas para comprender e identificar las nociones básicas de medida y sucesión.	Desconoce las nociones básicas de medida, pero ordena temporalmente los hechos del entorno cercano.	Conoce las nociones básicas de medida, pero tiene dificultad a la hora de ordenar temporalmente hechos del entorno cercano.	Ordena correctamente hechos del entorno cercano, pero emplea solo algunas de las nociones básicas de medida y sucesión	Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.1.7.2.Conocer las principales formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Muestra desinterés por identificar las formas de vida del pasado.	Tiene dificultad para identificar personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado.	Muestra interés en conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, pero tiene dificultad en reconocerlos	Identifica personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como algunas formas de vida del pasado, y reconoce referentes de igualdad entre hombres y mujeres	Conoce personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.1.8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.1.8.1. Identificar algunos rasgos característicos de las manifestaciones culturales más conocidas en el entorno próximo, mostrando respeto consigo y otras personas e interés por el bienestar del grupo y valorando positivamente las diferencias.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No identifica los rasgos característicos de las manifestaciones culturales más conocidas ni muestra respeto hacia sí mismo ni las otras personas	Tiene problemas para participar en la recogida de información y mostrar interés en las manifestaciones culturales del entorno.	Muestra interés en recoger información acerca de manifestaciones culturales del entorno, pero no tiene una actitud de respeto hacia ellas.	Participa en la obtención de información de las manifestaciones culturales y muestra respeto y valora su diversidad y riqueza, aunque muestra problemas a la hora de apreciarlas como fuente de aprendizaje.	Recoge información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.1.8.2.Iniciarse en la identificación de modelos positivos de conductas no sexistas en el entorno próximo y mostrar interés por la igualdad de Género

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No muestra actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas.	Tiene problemas para mostrar actitudes que fomenten la igualdad, el respeto, la libertad y todas las conductas no discriminatorias y reconocer modelos positivos en el entorno cercano.	Tiene actitudes que fomentan la igualdad, el respeto, la libertad y todas las conductas no discriminatorias, pero muestra indiferencia a la hora de identificar los modelos positivos en el entorno cercano.	Participa en el fomento de la igualdad, el respeto, la libertad y todas las conductas no discriminatorias, reconoce modelos positivos en el entorno cercano e identifica algunas de las cualidades individuales adecuadas para vivir en sociedad.	Muestra actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. CMN.1.9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.1.9.1. Identificar e iniciarse en la asunción de distintos roles de responsabilidad en grupos en los que participa, empleando el diálogo como forma de llegar a acuerdos y utilizando un lenguaje inclusivo y no violento

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Se despreocupa en establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos de su entorno y tiene problemas para identificar las responsabilidades individuales y emplear un lenguaje inclusivo y no violento.	Muestra poco interés en establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos de su entorno, aunque elude las responsabilidades individuales más elementales y emplea un lenguaje poco inclusivo.	Asume los distintos roles de responsabilidad en los grupos que participa pero no emplea el diálogo para llegar a acuerdos.	Muestra interés en establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos de su entorno, así como en identificar las responsabilidades individuales más elementales empleando un lenguaje bastante inclusivo	Establece acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos de su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.



CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.1.9.2.Distinguir algunas instituciones cercanas señalando las funciones que promueven una buena convivencia.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Desconoce las instituciones cercanas y no muestra interés por conocerlas.	Desconoce las instituciones cercanas.	Muestra un bajo nivel de conocimiento de las instituciones del entorno	Conoce las instituciones de su entorno pero no es capaz de relacionarlo con las funciones que realizan.	Identifica las instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.

CRITERIO DE EVALUACIÓN CMN.1.9.3.Conocer algunas normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, identificando ejemplos que ayuden a valorar la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No conoce ni respeta las normas básicas de convivencia.	Tiene dificultades para conocer y respetar las normas básicas de convivencia.	Conoce las normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, pero muestra problemas para hacerlo como peatón.	Conoce las normas básicas de convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatón, pero muestra dudas sobre la importancia de la movilidad segura y saludable	Conoce e interioriza normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura



1º DE PRIMARIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA. EFI.1.1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.1.1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando desplazamientos activos y sostenibles e identificando los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No identifica los desplazamientos activos como práctica saludable, descuidando la posibilidad de integrar normas de seguridad y sus beneficios para la salud.	Solo en ocasiones identifica los desplazamientos como práctica saludable, buscando la posibilidad de integrar normas de seguridad y valorando sus beneficios.	Con frecuencia identifica los desplazamientos como práctica saludable, integrando normas de seguridad y valorando sus beneficios	Con mucha frecuencia identifica los desplazamientos activos como práctica saludable, buscando la posibilidad de integrar normas de seguridad y hábitos de higiene, en prácticas motrices cotidianas, conociendo sus beneficios para el establecimiento de un estilo de vida activo.	Siempre identifica los desplazamientos activos como práctica saludable, buscando la posibilidad de integrar normas de seguridad y hábitos de higiene, en prácticas motrices cotidianas, conociendo sus beneficios para el establecimiento de un estilo de vida activo.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.1.1.2. Practicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No explora las posibilidades del cuerpo, ni practica medidas básicas de higiene corporal y educación postural	Solo en ocasiones explora las posibilidades del cuerpo, practicando medidas básicas de higiene corporal y educación postural.	Con frecuencia explora las posibilidades del cuerpo, practicando medidas básicas de higiene corporal y educación postural.	Con mucha frecuencia explora las posibilidades del cuerpo, practicando medidas básicas de higiene corporal y educación postural.	Siempre explora las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, practicando en distintas situaciones cotidianas, medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.1.1.3. Ejecutar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y m Mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas, vivenciando Protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No identifica la utilidad de la activación y vuelta a la calma como medio para evitar lesiones en la práctica motriz.	Solo en ocasiones identifica la utilidad de la activación y vuelta a la calma como medio para evitar lesiones en la práctica motriz.	Con frecuencia identifica la utilidad de la activación y vuelta a la calma como medio para evitar lesiones en la práctica motriz.	Con mucha frecuencia vivencia juegos de activación y vuelta a la calma identificando su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	Siempre vivencia juegos de activación y vuelta a la calma identificando su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.1.1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, identificando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No valora la práctica motriz compartida, sus beneficios ni respeta al resto de participantes.	Solo en ocasiones valora la práctica motriz compartida, sus beneficios y respeta al resto de participantes.	Con frecuencia valora la práctica motriz compartida, sus beneficios y respeta al resto de participantes.	Con mucha frecuencia valora la práctica motriz compartida, sus beneficios y respeta al resto de participantes.	Identifica los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. EFI.1.2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.1.2.1. Vivenciar la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, identificando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No valora la importancia de establecer metas, su consecución y el análisis de los resultados obtenidos.	Solo en ocasiones valora la importancia de establecer metas, su consecución y el análisis de los resultados obtenidos.	Con frecuencia valora la importancia de establecer análisis de los resultados obtenidos.	Con mucha frecuencia valora la importancia de establecer metas, su consecución y el análisis de los resultados obtenidos.	Siempre vivencia la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, identificando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.1.2.2. Participar en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo identificando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca explora situaciones variadas en la práctica motriz ajustando la respuesta según las circunstancias.	Solo en ocasiones explora situaciones variadas en la práctica motriz ajustando la respuesta según las circunstancias.	Con frecuencia explora situaciones variadas en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.	Con mucha frecuencia explora situaciones variadas en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.	Siempre explora situaciones variadas en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.1.2.3. Participar en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, analizando si es preciso cambios durante el proceso y generando producciones motrices de calidad, a través del análisis del grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No vivencia ni emplea los componentes cualitativos ni cuantitativos de la motricidad.	A veces vivencia y emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, sin mejorar su control y su dominio corporal.	En ocasiones vivencia y emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	Con frecuencia vivencia y emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	Siempre vivencia y emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. EFI.1.3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.1.3.1. Mostrar una disposición positiva hacia el juego, controlando las emociones negativas en contextos lúdicos de práctica motriz.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No vivencia las emociones que se producen durante el juego.	Con dificultad vivencia las emociones que se producen durante el juego y la actividad física, sin iniciarse en la gestión positiva de las mismas.	A veces vivencia las emociones que se producen durante el juego y la actividad física, iniciándose en la gestión positiva de las mismas.	Asiduamente vivencia las emociones que se producen durante el juego y la actividad física, iniciándose en la gestión positiva de las mismas.	Siempre vivencia las emociones que se producen durante el juego y la actividad física, iniciándose en la gestión positiva de las mismas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.1.3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, actuando con deportividad y juego limpio desde el diálogo y el debate, expresando y escuchando propuestas y pensamientos de manera activa.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No acuerda normas ni reglas de juego.	A veces acuerda normas y reglas de juegos consensuadas en clase, pero no interactúa con diálogo ni acepta las diferencias individuales.	En ocasiones acuerda normas y reglas de juegos consensuadas en clase, interactuando con diálogo y aceptando las diferencias individuales.	Frecuentemente acuerda normas y reglas de juegos consensuadas en clase, interactuando con diálogo y aceptando las diferencias individuales.	Siempre acuerda normas y reglas de juegos consensuadas en clase, interactuando con diálogo y aceptando las diferencias individuales.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.1.3.3. Identificar en prácticas motrices variadas habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, proponiendo soluciones a conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No se inicia en prácticas motrices cotidianas cooperativas.	Se ha iniciado con dificultad en prácticas motrices cotidianas cooperativas, pero no muestra actitudes de respeto y responsabilidad.	A veces desarrolla prácticas motrices cotidianas cooperativas, mostrando actitudes de respeto y responsabilidad.	Con frecuencia desarrolla prácticas motrices cotidianas cooperativas, mostrando actitudes de respeto y responsabilidad.	Se ha iniciado en prácticas motrices cotidianas cooperativas, mostrando actitudes de respeto y responsabilidad.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. EFI.1.4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.1.4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No valora ni disfruta de actividades de carácter cultural del entorno cercano.	Ocasionalmente es capaz de valorar y disfrutar de actividades de carácter cultural del entorno cercano.	Con relativa frecuencia es capaz de valorar y disfrutar de actividades de carácter cultural del entorno cercano.	Con mucha frecuencia es capaz de valorar y disfrutar de actividades de carácter cultural del entorno cercano.	Siempre es capaz de valorar y disfrutar de actividades de carácter cultural del entorno cercano.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.1.4.2. Experimentar prácticas deportivas individuales, colectivas y mixtas, disfrutando de su práctica y conociendo las distintas posibilidades de deporte federado que existen en su entorno cercano.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No conoce a referentes del deporte de ambos géneros del entorno cercano.	A veces conoce a algunos de los referentes del deporte de ambos géneros del entorno cercano, pero no reconoce el esfuerzo y la dedicación requeridos para alcanzar el éxito.	En ocasiones conoce a algunos de los referentes del deporte de ambos géneros del entorno cercano, reconociendo el esfuerzo y la dedicación requeridos para alcanzar el éxito.	Conoce bastantes de los referentes del deporte de ambos géneros del entorno cercano, reconociendo el esfuerzo y la dedicación requeridos para alcanzar el éxito.	Conoce la mayoría de los referentes del deporte de ambos géneros del entorno cercano, reconociendo el esfuerzo y la dedicación requeridos para alcanzar el éxito.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.1.4.3. Aplicar de forma espontánea y creativa distintas combinaciones de movimientos que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No explora las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento en actividades rítmico-musicales.	Con dificultad explora las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento en actividades rítmico-musicales de carácter expresivo.	A veces explora las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento en actividades rítmico-musicales de carácter expresivo.	Asiduamente explora las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento en actividades rítmico-musicales de carácter expresivo.	Siempre explora las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento en actividades rítmico-musicales de carácter expresivo.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. 5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. EFI.1.5.1. Fomentar una práctica motriz teniendo en cuenta las posibles dificultades en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, observando cada situación antes de realizar las acciones y atendiendo a las medidas de conservación ambiental existentes.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No explora el entorno natural y urbano, no adopta actitudes de respeto hacia ellos, ni lo cuida o conserva.	A veces explora el entorno natural y urbano, aprendiendo a utilizarlo de forma segura, conociendo otros usos desde la motricidad, pero no adopta actitudes de respeto hacia ellos durante el desarrollo de distintas prácticas lúdico-recreativas en contextos terrestres o acuáticos y no lo cuida ni conserva.	En ocasiones explora el entorno natural y urbano, aprendiendo a utilizarlo de forma segura, conociendo otros usos desde la motricidad, adoptando actitudes de respeto hacia ellos durante el desarrollo de distintas prácticas lúdico-recreativas en contextos terrestres o acuáticos e iniciándose en su cuidado y conservación.	Con bastante frecuencia explora el entorno natural y urbano, aprendiendo a utilizarlo de forma segura, conociendo otros usos desde la motricidad, adoptando actitudes de respeto hacia ellos durante el desarrollo de distintas prácticas lúdico-recreativas en contextos terrestres o acuáticos e iniciándose en su cuidado y conservación.	Siempre explora el entorno natural y urbano, aprendiendo a utilizarlo de forma segura, conociendo otros usos desde la motricidad, adoptando actitudes de respeto hacia ellos durante el desarrollo de distintas prácticas lúdico-recreativas en contextos terrestres o acuáticos e iniciándose en su cuidado y conservación.



1º DE PRIMARIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA. FR.1.1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.1.1.1. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reconoce palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	Reconoce, con ayuda, algunas palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	Reconoce, con poca ayuda, palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	Reconoce, sin ayuda, muchas palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	Reconoce todas las palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.1.1.2. Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Selecciona con ayuda, y de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Selecciona, con muy poca ayuda, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Selecciona con facilidad, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Selecciona con gran facilidad, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. FR.1.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.1.2.1. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No identifica oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	Identifica, con ayuda y numerosos errores significativos, oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	Identifica, con ayuda y algunos errores, oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	Identifica, sin ayuda y pocos errores no significativos, oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.	Identifica, sin ayuda y sin errores, oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.1.2.2. Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No identifica palabras, expresiones conocidas ni frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Identifica algunas palabras, expresiones conocidas o frases a partir de modelos y con una finalidad específica, haciendo poco uso de herramientas analógicas y digitales, usando poco léxico y pocas estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Identifica palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando, con ayuda, léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Identifica numerosas palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando, con poca ayuda, léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Identifica todas las palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando, sin ayuda, léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.1.2.3. Seleccionar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona de forma muy guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas ni usa ningunos recursos ni apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona de forma muy guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con gran ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona con algunos errores y de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, algunos recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona de forma guiada numerosas estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con poca ayuda, algunos recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona de forma guiada todas las estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, todos los recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. FR.1.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.1.3.1. Participar, de forma guiada, en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos, utilizando algunos soportes de repetición, reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y usando algunas técnicas no verbales, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No participa en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos.	En pocas ocasiones, participa, de forma guiada, en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos, sin hacer uso de algunos soportes y sin usar algunas técnicas no verbales.	Participa, de forma muy guiada, en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos, utilizando pocos soportes de repetición, reproduciendo algunos patrones sonoros, con algunos errores de entonación y ritmo básicos y usando muy pocas técnicas no verbales, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía.	Participa, de forma guiada, con poca ayuda en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos, utilizando pocos soportes de repetición, reproduciendo numerosos patrones sonoros, con errores poco significativos de entonación y ritmo básicos y usando técnicas no verbales, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía.	Participa, con éxito, en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos, utilizando todos los soportes de repetición, reproduciendo numerosos patrones sonoros, con buenas entonación y ritmo básicos y usando con facilidad técnicas no verbales, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.1.3.2. Identificar y comenzar a utilizar de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral p ara iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No Identifica y tampoco comienza a utilizar algunas estrategias básicas de expresión oral que permitan iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.	Identifica en pocas ocasiones y comienza a utilizar, con mucha ayuda, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.	Identifica frecuentemente y Comienza a utilizar con más autonomía, de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.	Identifica frecuentemente y comienza a Utilizar, con poca ayuda, de manera guiada, las estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.	Identifica con éxito y comienza a utilizar, de manera autónoma y guiada, las estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. FR.1.4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.1.4.1. Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reconoce y tampoco comprende información esencial de textos orales breves y sencillos.	Reconoce en pocas ocasiones y comprende, con algo de dificultad, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	Reconoce y comprende, con poca ayuda, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	Reconoce frecuentemente y comprende, con poca ayuda, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	Reconoce con éxito y comprende sin ayuda información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. FR.1.5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.1.5.1. Comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No logra comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas.	Compara con dificultad algunas similitudes y algunas diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando con ayuda, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.	Compara, algunas veces, similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando con autonomía, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.	Compara, casi siempre, las similitudes y las diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando con autonomía, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.	Siempre compara similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando con autonomía, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.1.5.2. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No identifica de manera guiada, los conocimientos ni las estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Identifica en pocas ocasiones, conocimientos y estrategias de mejora, de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales, necesitando para ello mucha ayuda.	Identifica frecuentemente y comienza a utilizar, con más autonomía, de manera guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Identifica frecuentemente y comienza a utilizar, con más autonomía, de manera guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Identifica con éxito y comienza a utilizar, de manera autónoma y guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.1.5.3. Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No Identifica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Algunas veces identifica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Frecuentemente identifica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Casi siempre identifica, con poca ayuda, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Siempre identifica sin ayuda, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. FR.1.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.1.6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca muestra interés por la comunicación intercultural, sin identificar, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	A veces muestra interés por la comunicación intercultural, sin identificar, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	En numerosas ocasiones muestra interés por la comunicación intercultural e identifica, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	Casi siempre muestra interés por la comunicación intercultural e identifica, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales	Siempre muestra interés por la comunicación intercultural e identifica, sin ayuda, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales

CRITERIO DE EVALUACIÓN. FR.1.6.2. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reconoce la diversidad lingüística ni cultural relacionada con la lengua extranjera y no muestra interés por conocer sus elementos culturales.	Reconoce un poco de la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera pero no muestra interés por conocer sus elementos culturales.	Reconoce parte de la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera y muestra interés por conocer algunos elementos culturales.	Reconoce gran parte de la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera y muestra interés por conocer sus elementos culturales.	Reconoce toda la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera y muestra un gran interés por conocer todos sus elementos culturales.



1º DE PRIMARIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.1.1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.1.1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno más cercano, reconociendo las lenguas de signos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No muestra interés ni respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno más cercano, sin reconocer las lenguas de signos.	A veces muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno más cercano, sin reconocer las lenguas de signos.	A veces muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno más cercano, reconociendo las lenguas de signos.	Frecuentemente muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno más cercano, reconociendo las lenguas de signos.	Siempre muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno más cercano, reconociendo las lenguas de signos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.1.1.2. Iniciar de manera acompañada el reconocimiento y en contextos próximos, de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No se inicia de manera acompañada en el reconocimiento, en contextos próximos, de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados	Le cuesta identificar, de manera acompañada, en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes de nuestra comunidad autónoma.	Identifica, de manera acompañada, en contextos próximos, algunos de los prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes de nuestra comunidad autónoma.	Identifica, de manera acompañada, en contextos próximos, la mayoría de los prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes de nuestra comunidad autónoma.	Identifica, de manera acompañada, en contextos próximos, todos los prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes de nuestra comunidad autónoma.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.1.1.3. Iniciarse en el reconocimiento de los rasgos de la modalidad lingüística y de las tradiciones literarias populares andaluzas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reconoce las diferentes tradiciones populares lingüísticas andaluzas.	Reconoce, de manera inicial, algunas tradiciones lingüísticas de nuestra comunidad.	Identifica las tradiciones lingüísticas andaluzas más frecuentes.	Reconoce, de manera generalizada, la mayoría de tradiciones populares lingüísticas andaluzas propuestas.	Identifica las diferentes tradiciones populares de la modalidad lingüística andaluza y muestra interés y respeto por las mismas valorando su aportación cultura

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.1.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.1.2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos y no reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos.	Tiene dificultad para comprender el sentido de algunos textos orales y multimodales sencillos y no reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos.	Comprende, en algunas ocasiones, el sentido de textos orales y multimodales sencillos sin ayuda y reconoce las ideas principales, aunque no comprende los mensajes explícitos.	Comprende, en la mayoría de situaciones propuestas, el sentido de textos orales y multimodales sencillos y reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos.	Comprende, de manera excelente, el sentido de diferentes textos modales y multimodales sencillos siendo capaz de identificar, de forma autónoma, las ideas principales y los mensajes explícitos en los mismos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.1.3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.1.3.1. Producir textos orales y multimodales sencillos, con planificación acompañada a partir de modelos dados.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No produce textos orales ni multimodales sencillos.	Presenta mucha dificultad para producir textos orales y multimodales sencillos con planificación acompañada a partir de modelos dados.	Produce, con alguna dificultad textos orales y multimodales sencillos con planificación acompañada a partir a partir de modelos dados.	Produce, casi siempre, de forma adecuada, textos orales y multimodales sencillos con planificación acompañada a partir de modelos dados.	Produce, siempre de forma adecuada, textos orales y multimodales sencillos con una estructura planificada, a partir de variedad de modelos dados.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.1.3.2. Participar en interacciones orales, a partir de modelos dados utilizando algunas normas básicas de la cortesía lingüística.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No participa en interacciones orales.	Participa, en algunas ocasiones, en interacciones orales, a partir de modelos dados sin utilizar normas básicas de cortesía lingüística.	Participa en interacciones orales a partir de modelos dados utilizando, en algunas ocasiones, normas básicas de cortesía lingüística.	Participa en interacciones orales, a partir de modelos dados utilizando, en la mayoría de las ocasiones, normas básicas de cortesía lingüística.	Participa en interacciones orales, a partir de modelos dados utilizando, en la mayoría de las ocasiones, normas básicas de cortesía lingüística.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.1.3.3. Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza del entorno cercano del alumnado.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza del entorno cercano del alumnado.	Reproduce con dificultad textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza del entorno cercano del alumnado.	Reproduce de forma aceptable textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza del entorno cercano del alumnado.	Reproduce, adecuadamente, textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza del entorno cercano del alumnado.	Reproduce, de manera sobresaliente, textos sencillos y variados de la literatura infantil andaluza de su entorno próximo.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.1.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.1.4.1. Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No lee textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, tampoco identifica el sentido global y la información relevante y no moviliza de forma acompañada estrategias básicas de comprensión.	Lee, con dificultad, textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, en algunas ocasiones identifica el sentido global y la información relevante pero no moviliza de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.	Lee, en algunas ocasiones, textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identifica el sentido global y la información relevante y a veces moviliza de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.	Lee de manera correcta textos escritos multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información más relevante movilizando, en la mayoría de ocasiones, algunas estrategias de comprensión para adquirir conocimiento de manera acompañada.	Lee adecuadamente textos escritos multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información más relevante poniendo en práctica estrategias básicas para la comprensión y la adquisición de conocimiento.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.1.4.2. Identificar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No identifica el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos.	Identifica, con dificultad, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos.	Identifica, en algunas ocasiones, de manera acompañada, el contenido y algunos aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos.	Identifica, en la mayoría de ocasiones, de manera acompañada, el contenido y la mayoría de aspectos formales y no formales básicos de textos escritos y multimodales sencillos.	Identifica con éxito, de manera acompañada, el contenido y los aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.1.5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.1.2.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes.	Tiene dificultad para producir textos escritos y multimodales sencillos, con cierta coherencia y apoyo, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose en algunas ocasiones a modelos dados.	En algunas ocasiones, produce textos escritos y multimodales sencillos y con cierta coherencia, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose en algunas ocasiones a modelos dados.	En la mayoría de ocasiones, produce textos escritos y multimodales sencillos y con cierta coherencia, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.	Produce, de manera autónoma, adecuada y coherente, textos escritos y multimodales sencillos, considerando las distintas etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.1.6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.1.6.1. Iniciarse en la búsqueda de resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización y selección de información de dos o más fuentes, atendiendo a modelos, incluidas las digitales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No realiza búsqueda de resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal.	Tiene dificultad para iniciarse en la búsqueda de resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, sin que implique la localización y selección de información.	Se inicia, una o más de una vez, en la búsqueda de resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implica la localización y selección de información.	Se inicia de manera adecuada en la búsqueda de resultados de un proceso de investigación sencillo individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización y selección de información de dos o más fuentes, atendiendo a modelos dados.	Se inicia, de manera excelente y acompañada, en la búsqueda de resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre temas de interés personal, localizando y seleccionando información de dos o más fuentes digitales y no digitales, atendiendo a modelos dados.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.1.6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal orientado y realizado de manera acompañada.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo.	Tiene dificultad para compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, de manera individual o grupal, sobre algún tema de interés personal orientado y realizado de manera acompañada.	Comparte algunos resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal orientado y realizado de manera acompañada.	Comparte la mayoría de los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal orientado y realizado de manera acompañada.	Siempre comparte buenos resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal orientado y realizado de manera acompañada.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.1.6.3. Iniciarse de manera acompañada en el uso, seguro y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No usa de manera acompañada, segura y saludable las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.	Tiene dificultad para iniciarse en el uso, de manera acompañada, de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.	En algunas ocasiones, usa de manera acompañada, segura y saludable, las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.	En la mayoría de ocasiones, usa de manera acompañada, segura y saludable, las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.	Usa, siempre, de manera acompañada, segura y saludable, las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.1.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.1.7.1. Iniciarse en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No se inicia en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses.	Se inicia, con dificultad, en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	Se inicia, de forma adecuada, en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	Se inicia, con soltura, en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	Se inicia, de manera excelente, en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.1.7.2. Compartir oralmente la experiencia de lectura iniciándose en la participación en comunidades lectoras de ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No comparte oralmente la experiencia de lectura y no se inicia en la participación en comunidades lectoras.	En pocas ocasiones, comparte oralmente la experiencia de lectura aunque no se inicia en la participación en comunidades lectoras de ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	En algunas ocasiones comparte, de forma oral la experiencia de la lectura y se inicia en la participación en comunidades lectoras de ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	Comparte, la mayoría de veces, oralmente de forma satisfactoria la experiencia de lectura y se inicia en la participación en comunidades lectoras de ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	Comparte, siempre, oralmente de forma excelente la experiencia de lectura y se inicia en la participación en comunidades lectoras de ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.1.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.1.8.1. Escuchar e iniciar la lectura de textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con o tras manifestaciones artísticas o culturales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No se inicia en la lectura y escucha de la lectura de textos orales y escritos de la literatura infantil, que recogen diversidad de autores y autoras y no suele establecer de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	En algunas ocasiones, se inicia, en la lectura y escucha de la lectura de textos orales y escritos de la literatura infantil, que recogen diversidad de autores y autoras pero no suele establecer de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	En algunas ocasiones suele iniciarse en la lectura y escucha de la lectura de textos orales y escritos de la literatura infantil, que recogen diversidad de autores y autoras y suele establecer de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	La mayoría de las veces se inicia en la lectura y escucha de la lectura de textos orales y escritos de la literatura infantil, que recogen diversidad de autores y autoras y casi siempre establece de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	Se inicia perfectamente en la lectura y escucha de la lectura de textos orales y escritos de la literatura infantil, que recogen diversidad de autores y autoras y siempre establece de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.1.8.2. Reproducir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reproduce textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, a partir de modelos dados y en distintos soportes.	Reproduce, con dificultad, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes.	Reproduce, en algunas ocasiones, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria adecuada, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes.	Reproduce, casi siempre, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria adecuada, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes.	Siempre reproduce de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria muy adecuada, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.1.8.3. Conocer pequeños textos literarios como las retahílas tradicionales andaluzas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No muestra interés en conocer pequeños textos literarios como las retahílas tradicionales andaluzas.	Muestra interés por conocer pequeños textos literarios como las retahílas tradicionales andaluzas.	Conoce algunos pequeños textos literarios como las retahílas tradicionales andaluzas.	Conoce la mayoría de pequeños textos literarios como las retahílas tradicionales andaluzas.	Conoce todos los pequeños textos literarios como las retahílas tradicionales andaluzas.

LCL.1.9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.1.9.1. Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua, además no suele prestar especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.	Algunas veces reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua, aunque no suele prestar especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.	Algunas veces reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua, suele prestar especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.	Casi siempre reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.	Siempre reflexiona de forma adecuada sobre el funcionamiento de la lengua y siempre presta especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.1.9.2. Revisar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, usando la terminología lingüística básica adecuada.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No revisa los textos propios y no subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, usando la terminología lingüística básica adecuada.	Revisa, con dificultad, los textos propios aunque no subsana la mayoría de problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, usando la terminología lingüística	Revisa en algunas ocasiones, los textos propios aunque no subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, usando la terminología lingüística básica	Revisa, casi siempre, los textos propios y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, usando la terminología lingüística básica adecuada.	Revisa siempre los textos propios y subsana problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, usando la terminología lingüística básica adecuada

COMPETENCIA ESPECÍFICA. LCL.1.10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.1.10.1. Identificar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No identifica los usos lingüísticos discriminatorios.	Identifica, con dificultad, los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Identifica, en algunas ocasiones, los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Identifica, casi siempre, los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Siempre identifica los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. LCL.1.10.2. Identificar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No identifica incluso con la planificación y el acompañamiento necesario, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso y no se inicia en la gestión dialogada de conflictos.	Identifica, con dificultad la planificación y el acompañamiento necesario, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso aunque no se inicia en la gestión dialogada de conflictos.	Identifica, en algunas ocasiones, con la planificación y el acompañamiento necesario, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso y se inicia en la gestión dialogada de conflictos.	Identifica, casi siempre, la planificación y el acompañamiento necesario, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso y se inicia en la gestión dialogada de conflictos.	Siempre identifica, con la planificación y el acompañamiento necesario, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso y se inicia en la gestión dialogada de conflictos.

1º DE PRIMARIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.1.1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.1.1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas y comenzar a percibir mensajes verbales y visuales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No comprende ni interpreta las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas.	Parcialmente comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas.	En algunas ocasiones comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas.	Casi siempre comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, extrayendo algunos matices de los mensajes verbales y visuales.	Siempre comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas y comienza a percibir mensajes con apoyos verbales y/o visuales

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.1.1.2. Interpretar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana, colaborando entre iguales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca interpreta ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas	De manera parcial interpreta ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, pero sin recursos manipulativos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana, colaborando entre iguales.	En ocasiones interpreta ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana, sin colaboración entre iguales.	Con frecuencia interpreta ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana, empezando a colaborar entre iguales.	Siempre interpreta ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana, colaborando entre iguales.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.1.2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.1.2.1. Identificar alguna estrategia a emplear para resolver un problema de forma guiada, mostrando interés en la resolución.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca identifica la estrategia a utilizar para resolver un problema de forma guiada, ni muestra interés en la resolución.	A veces identifica alguna estrategia a emplear para resolver un problema pero no de forma guiada, y a veces muestra interés en la resolución.	Con frecuencia identifica la estrategia a utilizar para resolver un problema de forma guiada, pero sin mostrar interés en la resolución.	Casi siempre identifica alguna estrategia a emplear para resolver un problema de forma guiada, comenzando a mostrar interés en la resolución.	Siempre identifica las estrategias a emplear para resolver un problema de forma guiada, mostrando interés en la resolución adecuada.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.1.2.2. Reconocer posibles soluciones de un problema, de forma guiada, siguiendo alguna estrategia básica de resolución, manipulando materiales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca reconoce posibles soluciones de un problema, de forma guiada, siguiendo alguna estrategia básica de resolución, manipulando materiales.	En ocasiones reconoce posibles soluciones de un problema, de forma guiada, siguiendo alguna estrategia básica de resolución, manipulando diferentes materiales.	Con frecuencia reconoce posibles soluciones de un problema, de forma guiada, siguiendo alguna estrategia básica de resolución, manipulando materiales.	Casi siempre reconoce posibles soluciones de un problema, de forma guiada, siguiendo alguna estrategia básica de resolución, manipulando materiales.	Siempre reconoce posibles soluciones de un problema, de forma guiada, siguiendo alguna estrategia básica de resolución, manipulando materiales.



CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.1.2.3. Reconocer y explicar posibles soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca reconoce ni explica posibles soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	En ocasiones reconoce y explica posibles soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	Con frecuencia reconoce y explica posibles soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	Casi siempre reconoce y explica posibles soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	Siempre reconoce y explica posibles soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.1.3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.1.3.1. Identificar conjeturas matemáticas sencillas, utilizando propiedades y relaciones sencillas de forma guiada, comenzando a explorar fenómenos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No identifica conjeturas matemáticas sencillas, ni utiliza propiedades ni relaciones sencillas de forma guiada, ni comienza a explorar fenómenos.	A veces identifica conjeturas matemáticas sencillas, pero no utiliza propiedades y relaciones sencillas de forma guiada, ni comienza a explorar fenómenos.	Con frecuencia identifica conjeturas matemáticas sencillas, utilizando propiedades y relaciones sencillas de forma guiada, sin comenzar a explorar fenómenos.	Casi siempre identifica conjeturas matemáticas sencillas, utilizando propiedades y relaciones sencillas de forma guiada, comenzando a explorar fenómenos ocasionalmente.	Siempre identifica conjeturas matemáticas sencillas, utilizando propiedades y relaciones sencillas de forma guiada, comenzando a explorar fenómenos

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.1.3.2. Identificar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, planteando algunas preguntas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca identifica ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, planteando algunas preguntas.	A veces identifica ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, planteando algunas preguntas.	Con frecuencia identifica ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, planteando algunas preguntas.	Casi siempre identifica ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, planteando algunas preguntas.	Siempre identifica ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, planteando algunas preguntas.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.1.4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.1.4.1. Reconocer y comenzar a describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen p aso a p aso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca reconoce rutinas ni actividades sencillas de la vida cotidiana utilizando principios básicos del pensamiento computacional.	A veces reconoce y comienza a describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, pero no utiliza principios básicos del pensamiento computacional ni de forma guiada	Con frecuencia reconoce y comienza a describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, comenzando a utilizar principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada	Casi siempre reconoce y comienza a describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada	Siempre reconoce y comienza a describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.1.4.2. Iniciarse en el uso de las herramientas tecnológicas adecuadas, con apoyo y con unas pautas determinadas, en el proceso de resolución de problemas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No se inicia en el uso de las herramientas tecnológicas adecuadas, con apoyo y con unas pautas determinadas, en el proceso de resolución de problemas.	A veces hace uso de las herramientas tecnológicas adecuadas, con apoyo y con unas pautas determinadas, en el proceso de resolución de problemas.	Con frecuencia hace uso de las herramientas tecnológicas adecuadas, con apoyo y con unas pautas determinadas, en el proceso de resolución de problemas.	Casi siempre hace uso de las herramientas tecnológicas adecuadas, con apoyo y con unas pautas determinadas, en el proceso de resolución de problemas.	Se inicia en el uso de las herramientas tecnológicas adecuadas, con apoyo y con unas pautas determinadas, en el proceso de resolución de problemas.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.1.5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.1.5.1. Identificar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, asociándolas a conocimientos y experiencias propias.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No identifica conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, ni las asocia a conocimientos y experiencias propias.	Alguna vez identifica conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, pero sin asociarlos a conocimientos y experiencias propias.	En ocasiones identifica conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, asociándolas a conocimientos y experiencias propias.	Con frecuencia identifica conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, asociándolas a conocimientos y experiencias propias.	Siempre identifica conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, asociándolas a conocimientos y experiencias propias.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.1.5.2. Identificar las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas con información gráfica cotidiana.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca identifica las matemáticas presentes en la vida cotidiana ni es capaz de establecer conexiones con información gráfica cotidiana	En ocasiones identifica las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, pero le cuesta establecer pequeñas conexiones entre ellas con información gráfica cotidiana.	Con frecuencia identifica las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, y empieza a establecer conexiones sencillas entre ellas con información gráfica cotidiana.	Casi siempre identifica las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas con información gráfica cotidiana.	Siempre identifica las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones entre ellas con información gráfica cotidiana.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.1.6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.1.6.1. Identificar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No identifica el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, ni adquiere vocabulario específico básico.	A veces identifica el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, pero no adquiere vocabulario específico básico.	Con frecuencia identifica el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana y comienza a adquirir vocabulario específico básico.	Casi siempre identifica el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.	Siempre identifica el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.1.6.2. Identificar y comenzar a explicar, de forma verbal, ideas y procesos matemáticos sencillos, comenzando a identificar distintos lenguajes tradicionales o digitales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No identifica ni explica, de forma verbal, ideas y procesos matemáticos sencillos, ni identifica distintos lenguajes tradicionales o digitales.	A veces identifica y comienza a explicar, de forma verbal, ideas y procesos matemáticos sencillos, comenzando a identificar distintos lenguajes tradicionales o digitales con ayuda.	Con frecuencia identifica y comienza a explicar, de forma verbal, ideas y procesos matemáticos sencillos, comenzando a identificar distintos lenguajes tradicionales o digitales con ayuda puntual	Casi siempre identifica y comienza a explicar, de forma verbal, ideas y procesos matemáticos sencillos, comenzando a identificar distintos lenguajes tradicionales o digitales sin ayuda.	Siempre identifica y comienza a explicar de forma verbal, ideas y procesos matemáticos sencillos, comenzando a identificar distintos lenguajes tradicionales o digitales.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.1.7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia, disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas y controlar situaciones de frustración en el ensayo y error.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.1.7.1. Comenzar a reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, participando, colaborando, siendo perseverante y manifestando sus emociones.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No reconoce las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, no participando, ni colaborando, sin ser perseverante y sin manifestar sus emociones	A veces reconoce las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pero participa con ayuda, colaborando, siendo perseverante y manifestando sus emociones ocasionalmente.	Con frecuencia reconoce las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, participando, colaborando, siendo perseverante y manifestando sus emociones parcialmente.	Casi siempre reconoce las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, participando, colaborando, siendo perseverante y manifestando sus emociones parcialmente.	Siempre reconoce las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, participando, colaborando, siendo perseverante y manifestando sus emociones parcialmente.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.1.7.2. Comenzar a expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, persistiendo ante el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No expresa actitudes positivas ante retos matemáticos, ni acepta el error como una oportunidad de aprendizaje, no superando la frustración.	A veces expresa actitudes positivas ante retos matemáticos, aunque no siempre reconoce el error como una oportunidad de aprendizaje, ni supera la frustración.	Con frecuencia expresa actitudes positivas ante retos matemáticos, comenzando a identificar el error como una oportunidad de aprendizaje, superando casi siempre la frustración.	Comienza a expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, reconociendo la mayoría de las veces, el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración en gran parte de las ocasiones.	Comienza a expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, y reconoce el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración.



COMPETENCIA ESPECÍFICA. MAT.1.8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.1.8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, comenzando a establecer relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, aprendiendo a autocontrolarse en situaciones entre iguales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No participa respetuosamente en el trabajo en equipo ni establece relaciones saludables	A veces participa respetuosamente en el trabajo en equipo, pero no establece relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, ni es capaz de autocontrolarse en situaciones entre iguales.	Con frecuencia participa respetuosamente en el trabajo en equipo, comenzando a distinguir relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, siendo capaz de autocontrolarse en algunas situaciones entre iguales.	Casi siempre participa respetuosamente en el trabajo en equipo, distinguiendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, y es capaz de autocontrolarse en la mayoría de las situaciones entre iguales.	Siempre participa respetuosamente en el trabajo en equipo, comenzando a establecer relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, aprendiendo a autocontrolarse en situaciones entre iguales



CRITERIO DE EVALUACIÓN. MAT.1.8.2. Aceptar el rol asignado en el trabajo en equipo, reconociendo y comenzando a cumplir las responsabilidades individuales dentro de unas relaciones saludables.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca acepta el rol asignado en el trabajo en equipo y no reconoce ni cumple con las responsabilidades individuales dentro de unas relaciones saludables.	Parcialmente acepta el rol asignado en el trabajo en equipo, comenzando a reconocer y a cumplir las responsabilidades individuales dentro de unas relaciones saludables.	A veces acepta y reconoce el rol asignado en el trabajo en equipo, reconociendo y comenzando a identificar las responsabilidades individuales dentro de unas relaciones saludables.	Acepta y reconoce el rol asignado en el trabajo en equipo, reconociendo y comenzando casi siempre a cumplir las responsabilidades individuales dentro de unas relaciones saludables	Siempre acepta el rol asignado en el trabajo en equipo, reconociendo y comenzando a cumplir las responsabilidades individuales dentro de unas relaciones saludables.

